
Edital

LÍNGUA PORTUGUESA: Ortografia oficial. Acentuação gráfica. Crase. Flexão nominal e verbal. Emprego das classes e palavras. Emprego de tempo e modo verbais. Vozes verbais. Concordância verbal e nominal. Regência nominal e verbal. Análise Sintática: coordenação e subordinação. Pontuação.

Aulas

Aula	Conteúdo	Página
01	Emprego das classes e palavras (flexão nominal)	
02	Análise Sintática (flexão verbal)	07
03	Concordância verbal e nominal	16 e 18
04	Regência nominal e verbal	26
05	Crase	35
06	Análise Sintática: coordenação e subordinação	42
07	Pontuação	49
08	Emprego de tempo e modo verbais. Vozes verbais.	62
09	Acentuação gráfica e ortografia oficial	76

Comentário do professor

Caro aluno da Casa do Concurseiro,

esta apostila está atualizada de acordo com o edital e com questões da banca **CESGRANRIO**. Com estimadas 9 aulas, temos a certeza de que você contará com a melhor preparação.

Conte comigo! Bons estudos!

Carlos Zambeli

Aula 01

Emprego das classes e palavras

A morfologia está agrupada em dez classes, denominadas classes de palavras ou classes gramaticais.

São elas: Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Verbo, Advérbio, Preposição, Conjunção e Interjeição.

1) Substantivo

Tudo o que existe é ser e cada ser tem um nome. Substantivo é a classe gramatical de palavras variáveis, as quais denominam os seres. Além de objetos, pessoas e fenômenos, os substantivos também nomeiam:

- lugares: Itália, Porto Alegre...
- sentimentos: raiva, ciúmes ...
- estados: alegria, tristeza...
- qualidades: honestidade, sinceridade...
- ações: corrida, leitura...

2) Artigo

Artigo é a palavra que, vindo antes de um substantivo, indica se ele está sendo empregado de maneira definida ou indefinida. Além disso, o artigo indica, ao mesmo tempo, o gênero e o número dos substantivos.

Detalhe zambeliano 2

Artigo facultativo diante de nomes próprios.
Sérgio chegou. / O Sérgio chegou.

Detalhe zambeliano 1

Substantivação!
Não aceito um não de você.

Detalhe zambeliano 3

Artigo facultativo diante dos pronomes possessivos.

Sua turma é pequena no curso.
A sua turma é pequena no curso.

Adjetivo

Adjetivo é a palavra que expressa uma qualidade ou característica do ser e se "encaixa" diretamente ao lado de um substantivo.

Morfossintaxe do Adjetivo:

O adjetivo exerce sempre funções sintáticas relativas aos substantivos, atuando como adjunto adnominal ou como predicativo (do sujeito ou do objeto).

Locução adjetiva

Noite de chuva (chuvosa)

Atitudes de anjo (angelicais)

Pneu de trás (traseiro)

Seleção do Brasil (brasileira)

Detalhe zambeliano!

3) Advérbio

Advérbio é uma palavra invariável que modifica o sentido do verbo, do adjetivo e do próprio advérbio.

Dica do Zambeli

Aqui dormi nesta semana.

Hoje eu estudei gramática no curso.

Classificação dos advérbios:

Lugar – ali, aqui, aquém, atrás, cá, dentro...

Tempo – agora, amanhã, antes, ontem...

Modo – a pé, à toa, à vontade...

Dúvida – provavelmente, talvez, quiçá...

Afirmação – sim, certamente, realmente...

Negação – não, nunca, jamais...

Intensidade - bastante, demais, mais, menos

4) Preposição

Preposição é uma palavra invariável que liga dois elementos da oração, subordinando o segundo ao primeiro, ou seja, o regente e o regido.

Regência verbal: Assisti ao vídeo do curso.

Regencia nominal: Estou alheio a tudo isso.

Zambeli, quais são as preposições?

a - ante - até - após - com - contra - de - desde - em - entre - para - per - perante - por - sem - sob - sobre - trás.

5) Pronome

Indefinidos

Não encontrei nenhum conhecido na aula do Zambeli.

Não encontrei nem um conhecido na aula do Zambeli.

Demonstrativos

ESPAÇO

Este, esta, isto – perto do falante.

Esse, essa, isso – perto do ouvinte.

Aquele, aquela, aquilo - longe dos dois.

TEMPO

Este, esta, isto – presente/futuro

Esse, essa, isso – passado breve

Aquele, aquela, aquilo – passado distante

DISCURSO

Este, esta, isto – vai ser dito

Esse, essa, isso – já foi dito

Pessoais – retos e oblíquos

Retos - eu, tu, ele, ela, nós, vós eles, elas.

Oblíquos - Os pronomes pessoais do caso oblíquo se subdividem em dois tipos: os **átonos**, que não são antecedidos por preposição, e os **tônicos**, precedidos por preposição.

Átonos: me, te, se, o, a, lhe, nos, vos, os, as, lhes.

Ex.: Enviaram aquele material do curso para mim.

Enviaram aquele material do curso para eu usar na aula.

6) Numeral – indicam quantidade ou posição – um, dois, vinte, primeiro, terceiro.

7) Interjeição – expressam um sentimento, uma emoção...

8) Verbos – indicam ação, estado, fato, fenômeno da natureza.

9) Conjunções – ligam orações ou, eventualmente, termos. São divididas em:

Coordenadas – aditivas, adversativas, alternativas, conclusivas, explicativas.

Subordinadas – concessivas, conformativas, causais, consecutivas, comparativas, condicionais, temporais, finais, proporcionais.

Exercício

1) Classifique a classe gramatical das palavras destacadas (substantivo, adjetivo, advérbio)

1. A cerveja que desce redondo.
2. A cerveja que eu bebo gelada.
3. Zambeli é um professor exigente.
4. O bom da aula é o ensinamento que fica para nós.
5. Carlos está no meio da sala.
6. Leu meia página da matéria.
7. Aquelas jovens são meio nervosas.
8. Ela estuda muito.
9. Não faltam pessoas bonitas aqui.
10. O bonito desta janela é o visual.
11. Vi um bonito filme brasileiro.
12. O brasileiro não desiste nunca.
13. A população brasileira reclama muito de tudo.
14. O crescimento populacional está diminuindo no Brasil.
15. Número de matrimônios cresce, mas gaúchos estão entre os que menos casam no país.

Questões da Banca

1) (**CESGRANRIO – 2012**) As palavras destacadas abaixo não se diferem somente quanto à pronúncia mais ou menos forte.

"A gente se acostuma **a** coisas de mais." (L. 45) "não **há** muito o que fazer" (L. 51-52)

A frase em que a palavra destacada foi usada adequadamente à norma-padrão é a seguinte:

- a) Sua casa fica **a** muitos quilômetros daqui.
- b) Visitarei meu irmão daqui **há** dois dias.
- c) Passei no vestibular **a** cerca de sete anos.
- d) **Há** muitas crianças dediquei a minha vida.
- e) **A** dois dias cheguei da viagem ao Pará.

2) (**CESGRANRIO – 2010**) A opção cuja classe da palavra destacada difere da das demais é

- a) "O futuro é construído **a** cada instante da vida," (L. 1)
- b) "Perguntas **a** que também quero responder," (L. 13)
- c) "... os erros inerentes **a** minha condição," (L. 15)
- d) "retirando **a** morte," (L. 17)
- e) "pode ser perfeitamente aplicável daqui **a** um tempo." (L. 36)

3) (**CESGRANRIO – 2010**) A troca da palavra destacada pela expressão entre parênteses altera o sentido completo do trecho **APENAS** em

- a) "Hoje acho que teria dificuldade **em** encontrar papel carbono..." (de)
- b) "com diversas vantagens **sobre o** sistema atual," (em relação ao)
- c) "Sei de gente que dedica todas as suas horas vagas à Internet, **no** sem-número de grupos de que se pode participar." (do).
- d) "Assim mesmo, não sobra tempo **para** responder à enxurrada diária de *e-mails* e mensagens variadas." (de)
- e) "Assim como, **do** ponto de vista do leitor," (sob o)

4) (**CESGRANRIO – 2010**) A frase que se completa corretamente com a palavra **mau** é

- a) Sabia mergulhar mas nadava _____.
- b) Escolheu um _____ momento para brincar.
- c) _____ conseguia respirar de tanta alegria.
- d) Não havia _____ que resistisse a uma temporada de banhos de mar.

Gabarito

1) A	2) D	3) C	4) B
------	------	------	------

Aula 02

Análise sintática

TIPOS DE SUJEITOS -

1) Sujeito simples – é o sujeito determinado que possui um único núcleo, um único vocábulo diretamente ligado com o verbo.

Pastavam lindos cavalos neste campo.

A revolta dos concurseiros foi com a banca organizadora.

Existem graves problemas técnicos neste andar.

Foste, alguma vez, enganado por mim?

2) Sujeito composto – é o sujeito determinado que possui mais de um núcleo, isto é, mais de um vocábulo diretamente relacionado com o verbo.

Sérgio, Pedro e Edgar trabalham também professores do curso.

Ocorreram acidentes, assaltos e sequestros nesta comunidade.

Fome e desidratação são agravantes das doenças daquele povo.

3) Sujeito indeterminado – quando não se quer ou não se pode identificar claramente a quem o predicado da oração se refere. Observe que há uma referência imprecisa ao sujeito; caso contrário, teríamos uma oração sem sujeito.

A língua portuguesa apresenta duas maneiras de identificar o sujeito:

a) Com o verbo na 3ª pessoa do plural, desde que o sujeito não tenha sido identificado anteriormente.

Dizem que a família está falindo.

Sempre me perguntam sobre isso.

b) com o verbo na 3ª p do singular, acrescido do pronome se. Essa construção é típica dos verbos que não apresentam complemento direto:

Precisa-se de mão de obra nesta construção.

Vive-se intensamente na juventude.

É-se muito ingênuo na juventude.

4) Orações sem sujeito – são formadas apenas pelo predicativo, articulam-se a partir de um verbo impessoal.

a) Verbos que indicam fenômeno da natureza

Choveu na cidade e, na praia, fez sol!

Deve nevar na Serra este ano.

b) Verbo haver - no sentido de existir ou ocorrer

Houve um grave acidente neste local.

Há pessoas que não valorizam a vida.

Deve haver aprovações desde curso.

Devem existir aprovações desde curso.

c) Verbo Fazer – indicando temperatura, fenômeno da natureza, tempo.

Faz 25°C nesta época do ano.

Deve fazer 40°C amanhã.

Fez calor ontem na cidade.

Fez 2 anos que nós nos conhecemos.

Está fazendo 4 anos que você viajou para Londres.

d) Verbo ser – indicando hora, data, distância

Do curso até lá são 5km.

Hoje são 27 de setembro.

Hoje é dia 27 de setembro.

Agora são 9h da manhã.

5) Sujeito Oracional

Fazer promessas é muito comprometedor.
É necessário que você revise tudo em casa.
Convém que nós nos dediquemos muito para este concurso.

TRANSITIVIDADE VERBAL

Verbo Intransitivo (VI)

É aquele que traz em si a ideia completa da ação, sem necessitar, portanto, de um outro termo para completar o seu sentido. Sua ação não transita.

Ex.: Aquela matéria caiu no concurso.

Verbo Transitivo Direto (VTD)

Não possuem sentido completo, logo precisam se um complemento(objeto). Esses complementos (sem preposição) são chamados de objetos diretos.

Ex.: Zambeli comprou um livro no novo sebo do bairro.

Verbo Transitivo Indireto (VTI)

O complemento vem ligado ao verbo indiretamente, com preposição obrigatória.

Ex.: Depois do concurso, eu preciso de férias.

Verbo Transitivo Direto e Indireto (VTDI)

A ação contida no verbo transita para o complemento direta e indiretamente, ao mesmo tempo.

Ex.: Zambeli entregou a apostila de Português aos alunos do curso nesta semana.

Dica zambeliana

Verbo de Ligação (VL)

É aquele que, expressando estado, liga características ao sujeito, estabelecendo entre eles (sujeito e características) certos tipos de relações.

Ex.: Tu ficaste nervoso durante a prova?

ser, viver, achar,
encontrar, fazer,
parecer, estar,
continuar, ficar,
permanecer

Dica zambeliana:

A transitividade de um verbo depende do contexto.

ADJUNTO ADVERBIAL

É o termo da oração que indica uma circunstância (dando ideia de tempo, instrumento, lugar, causa, dúvida, modo, intensidade, finalidade, ...). O adjunto adverbial é o termo que modifica o sentido de um verbo, de um adjetivo, de um advérbio.

Ontem assisti à aula do Zambeli **na minha sala confortavelmente**

Advérbio X Adjunto Adverbial

APOSTO X VOCATIVO

Aposto é um termo acessório da oração que se liga a um substantivo, tal como o adjunto adnominal, mas que, no entanto sempre aparecerá com a função de explicá-lo, aparecendo de forma isolada por pontuação.

Vocativo é o único termo isolado dentro da oração, pois não se liga ao verbo nem ao nome. Não faz parte do sujeito nem do predicado. A função do vocativo é chamar o receptor a que se está dirigindo. É marcado por sinal de pontuação.

Zambeli, o professor que encontramos antes, trabalha muito!

Sempre cobram dois conteúdos nas provas: regência e pontuação.

Não entendi a matéria, Zambeli!

ADJUNTO ADNOMINAL

Adjunto adnominal é o termo que caracteriza e/ou define um substantivo. As classes de palavras que podem desempenhar a função de adjunto adnominal são adjetivos, artigos, pronomes, numerais, locuções adjetivas. Portanto se trata de um termo de valor adjetivo que modificara o nome ao qual se refere.

Artigo – *A* aula de português

Adjetivos – A aula *zambeliana* será na quinta-feira.

Pronome – *Minha* sala está lotada!

Numeral – *Cinco* alunos fizeram aquele concurso.

Locução adjetiva – O problema *da empresa* continua.

Exercício

1) Reescreva as orações seguintes, passando os termos destacados para o plural:

- a) Precisa-se de **fotógrafo**.
- b) Vende-se **celular usado**.
- c) Arruma-se **celular estragado**.
- d) Acredita-se em **milagre**.
- e) Plastifica-se **carteira de motorista**.
- f) Apela-se para **o milagre**.
- g) Vende-se **barraca** na praia.

2) Classifique os elementos sublinhados das orações abaixo.

- a) O candidato voltou do curso.
- b) Histórias incríveis contou-nos aquele colega.
- c) O professor Zambeli ofereceu-lhe um lugar melhor no curso.
- d) Procurei-a por todos os lugares.

- e) Gabaritaram a prova.
- f) Talvez ainda haja concursos neste ano.
- g) Taxa de homicídio cresce em 15 anos no país.
- h) A prova foi fácil.
- i) Site oferece promoções aos clientes na internet.
- j) Conte-i-lhe o resultado da prova!

3) Indique a função sintática dos termos destacados no texto da revista superinteressante.

Ver o logo da Apple deixa você mais criativo

Você deve estar achando que nós, do ciência maluca, somos **puxa-sacos da Apple** (1) .

Calma, vai, não é bem por aí. Mas não dá para negar que **ela e sua maçã** (2) viraram **um símbolo de criatividade e inovação** (3) mundo afora, né? Talvez tenha sido daí, então, que pesquisadores das universidades de Duke (EUA) e Waterloo (Canadá) tiraram a ideia de expor voluntários subliminarmente o logotipo de empresas famosas e ver como **isso** (4) **os** (5) afetava.

341 universitários assistiram **a projeções** (6) nas quais o logo da Apple ou o da IBM apareciam **por milésimos de segundo** (7) — tão rápido que eles nem conseguiam identificar que tinham visto um dos dois. Depois da exibição, partiram para um exercício (que consistia em listar a maior quantidade possível de usos para um tijolo) criado para avaliar o quão criativos eram.

Segundo os pesquisadores, o pessoal que viu o logo da Apple (mesmo sem perceber) foi “significativamente” mais criativo **na tarefa** (8) do que o povo que viu o da IBM. O efeito, eles acreditam, vem **da associação geral que fazemos da companhia de Steve Jobs com criatividade** (9).

“Nós somos expostos a milhares de logotipos todos os dias”, disse o líder **da pesquisa**(10), Gavan Fitzsimons. “Achamos que isso não nos afeta, mas nosso trabalho demonstra que até vislumbres fugazes podem nos afetar drasticamente”. O que você acha? Fique de olho!

Thiago Perin 13 de dezembro de 2011 retirado site WWW.super.abril.com.br

1)	6)
2)	7)
3)	8)
4)	9)
5)	10)

1) (**CESGRANRIO – 2012**) Considere o comportamento do verbo em destaque, empregado no Texto II, quanto à sua regência, em “*para dar sabor e aroma aos alimentos*”.

O trecho do Texto II cujo verbo apresenta a mesma regência é:

- a) “Quando você lê ‘aroma natural’ ”
- b) “ ‘artificial’ no rótulo significa que os aromistas”
- c) “que não existem na natureza,”
- d) “O processo encarece o produto”
- e) “enviar as moléculas às fábricas de alimentos”

2) (**CESGRANRIO-2008**) Assinale a opção cujo termo em destaque tem valor sintático diferente dos demais.

- a) "**As palavras juntas** formam frases, orações e períodos."
- b) "No cotidiano, **as pessoas** não têm mais tempo para dialogar."
- c) "**elas** se tornam vivas, dando uma sensação de bemestar,"
- d) " porque **a idéia** se perpetua e é transmitida de geração para geração."
- e) "A mobilização social é **um ato de comunicação**."

3) (**CESGRANRIO – 2008**) "*mesmo admitindo **que grandes massas da população estejam excluídas dele***." Os segmentos destacados têm a mesma função que a oração em destaque em:

- a) "...criaram **novos espaços de conhecimento**."
- b) "Esses espaços **de formação** têm tudo..."
- c) "O conhecimento é **o grande capital da humanidade**."
- d) "...que precisa **dele** para a inovação tecnológica."
- e) "acabaram surgindo **indústrias do conhecimento**,"

4) (**FCC**) *A República criou o brasileiro genérico e abstrato.*

O mesmo tipo de complemento verbal grifado acima está na frase:

- a) ... *esse esporte assumiu entre nós funções sociais extrafutebolísticas ...*
- b) ... *respondem por sua imensa popularidade.*
- c) *O advento do futebol entre nós coincidiu com a busca de identidades reais ...*

d) ... a vida recomeça continuamente ...

e) ... os 22 jogadores não atuavam como dois times de 11 ...

5) (CONSULPLAN) Considere o seguinte trecho: "Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou".

Em qual das alternativas abaixo o termo destacado apresenta a mesma função sintática do termo sublinhado anteriormente?

a) "Toda a casa era um corredor deserto...".

b) "Uma hora da noite eles se iam...".

c) "... como a última luz na varanda".

d) "Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água...".

e) "Não tenho botão na camisa...".

6) (CONSULPLAN) Em "...saibamos ensinar aos alunos o mais elementar,..." , o verbo destacado é:

a) Transitivo direto.

b) Transitivo indireto.

c) Intransitivo.

d) De ligação.

e) Transitivo direto e indireto.

7) (TJ-SC - 2010) Na oração "Trabalhar no Tribunal de Justiça é um grande desejo meu":

a) O sujeito é "trabalhar".

b) O sujeito é oculto: eu.

c) É uma oração sem sujeito.

d) O sujeito é indeterminado.

e) O sujeito é "Tribunal".

8) (EJEF - 2009 - TJ-MG) Aponte a alternativa em que ocorre a oração sem sujeito.

a) Precisa-se de uma babá.

b) A noite caiu sobre a cidade.

c) Alguém mentiu.

d) Hoje fez muito calor em Fortaleza.

9) (FCC - 2011) "Destes proviriam as pistas que indicariam o caminho ..."

O verbo empregado no texto que exige o mesmo tipo de complemento que o grifado acima está também grifado em:

a) ... a principal tarefa do historiador consistia em estudar possibilidades de mudança social.

- b) Os caminhos institucionalizados escondiam os figurantes mudos e sua fala.
- c) Enfatizava o provisório, a diversidade, a fim de documentar novos sujeitos ...
- d) ... sociabilidades, experiências de vida, que por sua vez traduzissem necessidades sociais.
- e) Era engajado o seu modo de escrever história.

10) (FCC - 2011 - Banco do Brasil) A interiorização das universidades federais e a criação de novos institutos tecnológicos também mudam **a cara do Nordeste...**

O mesmo tipo de complemento grifado acima está na frase:

- a) ... que mexeram com a renda ...
- b) ... que mais crescem na região.
- c) ... que movimentam milhões de reais ...
- d) A outra face do "novo Nordeste" está no campo.
- e) ... onde as condições são bem menos favoráveis ...

Gabarito

1- E	2 - E	3 - A	4 - A	5- B	6- E	7- A	8- D	9 - A	10- C
------	-------	-------	-------	------	------	------	------	-------	-------

Aula 03

CONCORDÂNCIA NOMINAL

Regra geral

Os artigos, os pronomes, os numerais e os adjetivos concordam com o substantivo a que eles se referem.

Casos especiais

- 1) Adjetivo + substantivos de gênero diferente: concordância com o termo mais próximo.

Ex.: Aquele restaurante serve ótima carne ou peixe.
 ótimo peixe ou carne.

- 2) Substantivos de gênero e número diferentes mais adjetivo: concordância com o termo mais próximo ou uso do masculino plural.

Ex.: A empresa ensinou política e procedimento de crédito novos.
 política e procedimento de crédito novo.
 procedimento de crédito e política nova.

3) ANEXO

Seguem anexos os contratos.

As cartas anexas devem conter envelope.

4) SÓ

Joana ficou só em casa. (sozinha)

Lúcia e Lívia ficaram só. (sozinhas)

Depois da guerra só restaram cinzas. (apenas)

Eles queriam ficar só na sala. (apenas)

Observação

A locução adverbial a só é invariável.

5) OBRIGADO – adjetivo

“Muito obrigada”, disse a aniversariante aos convidados!

6) BASTANTE

Adjetivo = vários, muitos

Advérbio = muito, suficiente

Recebi bastantes flores.

Estudei bastante.

Tenho bastantes motivos para estudar com você!

7) TODO, TODA – qualquer

TODO O , TODA A – inteiro

Todo aluno tem dificuldades nos estudos.

Todo o clube comemorou a chegada do jogador.

8) É BOM, É NECESSÁRIO, É PROIBIDO, É PERMITIDO

Com determinante = variável

Sem determinante = invariável

Vitamina C é bom para saúde.

É necessária muita paciência.

Neste local, é proibido entrada de alunos.

Neste local, é proibida a entrada de alunos.

9) MEIO

Adjetivo = metade

Advérbio = mais ou menos

Tomou meia garrafa de champanhe.

Isso pesa meio quilo.

A porta estava meio aberta.

Ele anda meio cabisbaixo.

Outras palavras

Exercícios

1. Complete as lacunas com a opção mais adequada:

- a) É _____ (proibido OU proibida) conversa durante a aula.
- b) É _____ (proibido OU proibida) a conversa durante a aula.
- c) Não é _____ (permitido OU permitida) a afixação de propagandas.
- d) Saída a qualquer hora, nesta empresa, não é _____ (permitido OU permitida).
- e) No curso, bebida não é _____ (permitido OU permitida).
- f) Crise econômica não é _____ (bom OU boa) para o governo.
- g) Bebeu um litro e _____ (meio OU meia) de cachaça.
- h) Respondeu tudo com _____ (meio OU meias) palavras.
- i) Minha colega ficou _____ (meio OU meia) angustiada.
- j) Ana estava _____ (meio OU meia) estressada depois da prova.
- k) Nesta turma há alunos _____ (meio OU meios) inquietos.
- l) Eles comeram _____ (bastante OU bastantes).
- m) Os concurseiros saíram da prova _____ (bastante OU bastantes) cansados.
- n) Já temos provas _____ (bastante OU bastantes) para incriminá-lo.
- o) Os alunos ficam _____ (só OU sós).
- p) _____ (Só OU Sós) os alunos deixaram a sala.
- q) _____ (Só OU Sós) vocês duas não farão o concurso.
- r) _____ (Só OU Sós), vocês duas não irão à festa, arranjem companhia.
- s) Eles comeram _____ (bastante OU bastantes) salgadinhos.

CONCORDÂNCIA VERBAL

Regra geral - O verbo concorda com o núcleo do sujeito em número e pessoa.

O problema da turma já foi resolvido pela direção do curso.

Os concurseiros adoram esta matéria nas provas.

Regras especiais:

1) SE

a) Pronome apassivador - o verbo (VTD ou VTDI) concordará com o sujeito passivo.

Alugaram-se carros importados na viagem.

Viram-se todos os jogos neste final de semana.

Alugam-se apartamentos.

Exigem-se referências.

Consertam-se pianos.

Plastificam-se documentos.

Entregou-se uma flor à mulher.

b) Índice de indeterminação do sujeito – o verbo (VL, VI ou VTI) não terá sujeito claro! Terá um sujeito indeterminado.

Não se confia nos resultados sem provas.

Necessitou-se de funcionárias neste evento.

Assistiu-se a todos os jogos neste final de semana.

2) QUE X QUEM

QUE: se o sujeito for o pronome relativo que, o verbo concorda com o antecedente do pronome relativo.

Fui eu que falei. (eu falei)

Fomos nós que falamos. (nós falamos)

QUEM: se o sujeito for o pronome relativo quem, o verbo ficará na terceira pessoa do singular ou concordará com o antecedente do pronome (pouco usado).

Fui eu quem falei/ falou.

Fomos nós quem falamos/falou.

3) PRONOME DE TRATAMENTO

O verbo fica sempre na 3ª pessoa (ele – eles).

Vossa Excelência deve apurar os fatos.

Vossas Altezas devem viajar.

4) HAVER – FAZER

“Haver” no sentido de “existir ou ocorrer” ou indicando “tempo” ficará na terceira pessoa do singular. É impessoal, ou seja, não possui sujeito.

“Fazer” quando indica “tempo” ou “fenômenos da natureza”, também é impessoal e deverá ficar na terceira pessoa do singular.

Nesta sala, há bons e maus alunos.

Já houve muitos concursos neste ano.

Faz 10 anos que passei em um concurso.

5) Expressões partitivas ou fracionárias – verbo no singular ou no plural

A maioria dos candidatos apoia/ apoiam a ciclovias na cidade.

Um terço dos políticos rejeitou/ rejeitaram essa ideia.

6) Outros casos

Complete as frases:

1. É preciso que se _____ os acertos do preço e se _____ as regras para não _____ mal-entendidos. (faça- façam/ fixe- fixem/ existir – existirem)

2. Não _____ confusões no casamento. (poderia haver - poderiam haver)

3. _____ de convidados indesejados. (Trata-se - Tratam-se)
4. As madrinhas acreditam que _____ convidados interessantes, mas sabem que _____ alguns casados. (exista- existam / podem haver- pode haver)
5. _____ vários dias que não se _____ casamentos aqui; _____ alguma coisa estranha no local. (faz- fazem/ realiza - realizam/ deve haver- devem haver)
6. Não _____ emoções que _____ esse momento. (exite - existem/ traduza-traduzam)
7. _____ problemas durante o Buffet (aconteceu – aconteceram)
8. Quando se _____ de casamentos, onde se _____ trajes especiais, não _____ tantos custos para os convidados.(trata- tratam/ exige- exigem/ deve haver- devem haver)
9. _____ às 22h a janta, mas quase não _____ convidados.
(Iniciou-se- Iniciaram-se/ havia- haviam)
10. No Facebook, _____ fotos bizarras e _____ muitas informações inúteis. (publica-se - publicam-se/ compartilha-se - compartilham-se)
11. Convém que se _____ nos problemas do casamento e que não se _____ partido da sogra. (pense – pensem / tome – tomem)
12. Naquele dia, _____ 37º C na festa. (fez - fizeram)
13. _____ aos bêbados todo auxílio. (prestou-se - prestaram-se)
14. Não se _____ boas festas de casamento como antigamente. (faz –fazem)
15. No Sul, _____ invernos de congelar cusco. (faz-fazem)
16. É preciso que se _____ aos vídeos e que se _____ os recados. (assista – assistam / leia – leiam)
17. Convém que se _____ às ordens da sogra e que se _____ os prometidos. (obedeça – obedeam / cumpra – cumpram)
18. As acusações do ex-namorado da noiva _____ os convidados às lágrimas.
(levou / levaram)
19. Uma pesquisa de psicólogos especializados _____ que a maioria dos casamentos não se _____ depois de 2 anos. (revelou / revelaram – mantém / mantêm)

20. A maior parte dos maridos _____ pela esposa durante as partidas de futebol. (é provocada / são provocados)
21. Mais de uma esposa _____ dos maridos. (reclama – reclamam)

Questões da banca

1) (CESGRANRIO - 2011 – BNDES) A sentença em que o verbo está corretamente flexionado de acordo com a norma-padrão, sem provocar contradição de significado, é:

- a) O acaso ou a intencionalidade foi a causa da descoberta do Brasil.
- b) Haviam 60% de possibilidades de o Brasil ter sido descoberto por acaso.
- c) Eu e vocês acreditam na descoberta casual do nosso país.
- d) Não gastava a corte tempo com as preocupações que ocupava os historiadores.
- e) Devem haver mais evidências para a tese de descoberta casual do Brasil.

2) (CESGRANRIO – 2012) Considerando-se que há palavras variáveis e palavras invariáveis na língua portuguesa, qual é a frase que está em DESACORDO com a norma-padrão, no que diz respeito à concordância?

- a) Estamos todos alerta em relação ao problema dos menores de rua.
- b) A população está meio descrente em relação a soluções de curto prazo.
- c) As organizações que cuidam das crianças receberam bastantes recursos este ano.
- d) A partir de hoje, é proibido a adoção de crianças que tenham pais biológicos vivos.
- e) No caso de crianças sob maus tratos, muitas vezes, elas próprias fogem para as ruas.

3) (CESGRANRIO – 2012) A forma verbal em destaque no trecho poderia estar tanto no singular quanto no plural, conforme a concordância exigida na norma-padrão.

"A maior parte dos sabores que sentimos ao provar alimentos industrializados não vêm de ingredientes de verdade."

Um outro exemplo dessa dupla possibilidade é:

- a) A metade dos jovens compareceram ao campeonato no fim de semana.
- b) Mais de 80 países participaram da olimpíada de informática.
- c) Muitos de nós gostamos de comidas típicas de países orientais.
- d) Naquela tarde, menos de cem mil pessoas foram ao estádio de futebol.
- e) Os menores preços daquele antivírus estão disponíveis na internet.

4) (**CESGRANRIO – 2012**) A seguinte frase apresenta concordância nominal de acordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa, já que o adjetivo anteposto concorda com o primeiro dos dois substantivos que o seguem.

“Com esse resultado, **renomadas** consultorias e bancos começam a revisar a projeção do Produto Interno Bruto (PIB) deste ano.”

No caso de um adjetivo vir posposto a dois substantivos, as seguintes expressões apresentam concordância de acordo com a norma-padrão, EXCETO

- a) empresas e consultorias renomadas
- b) consultorias e bancos renomadas
- c) consultorias e bancos renomados
- d) bancos e consultorias renomadas
- e) economistas e bancos renomados

5) (**CESGRANRIO-2011**) Em que sentença a concordância segue os parâmetros da norma-padrão?

- a) Paguei a dívida e fiquei quites com minhas obrigações.
- b) A secretária disse que ela mesmo ia escrever a ata.
- c) Junto com o contrato, segue anexo a procuração.
- d) A vizinha adotou uma atitude pouca amistosa.
- e) Após a queda, a criança ficou meio chorosa.

6) (**CESGRANRIO – 2011**) A concordância verbal está de acordo com a norma-padrão em:

- a) Cada um dos curadores foram responsáveis por um tema.
- b) Muitos cartões vem decorados com guirlandas de flores.
- c) A maior parte dos cartões expostos encantou os visitantes.
- d) Está acontecendo diversos eventos sobre meios de comunicação na cidade.
- e) Haviam poucos estudantes interessados em meios de comunicação do passado.

7) (**CESGRANRIO – 2011**) Considere a frase: *O chefe de vários departamentos identifica a mudança no cenário da informática.* A palavra “identifica” pode ser substituída, mantendo o sentido da sentença, pelo verbo ver, flexionado de acordo com a norma-padrão, por

- a) vêm
- b) veem
- c) vem
- d) vê
- e) viram

8) (CESGRANRIO) Leia as frases abaixo.

I- Fazem, hoje, três meses que participo de um trabalho voluntário.

II - Seremos nós quem conseguirá levar esperança para os enfermos.

III - Não deve haver pessoas que não apreciem as nossas brincadeiras.

Em relação à concordância dos verbos destacados, está(ão) correta(s) a(s) frase(s)

a) I, apenas.

b) I e II, apenas.

c) I e III, apenas.

d) II e III, apenas.

e) I, II e III.

9) (CESGRANRIO - 2011) Considere as frases abaixo.

I – Há amigos de infância de quem nunca nos esquecemos.

II – Deviam existir muitos funcionários despreparados; por isso, talvez, existissem discordâncias entre os elementos do grupo.

Substituindo-se em I o verbo haver por existir e em II o verbo existir por haver, a sequência correta é

a) existem, devia haver, houvesse.

b) existe, devia haver, houvessem.

c) existe, devia haver, houvesse.

d) existem, deviam haver, houvesse.

e) existe, deviam haver, houvessem.

10) (CESGRANRIO - 2011)

I – _____ ontem, na reunião, as questões sobre ética e moral.

II – _____ muito, atualmente, sobre política.

III – _____ considerar as ponderações que ela tem feito sobre o assunto.

As palavras que, na sequência, completam corretamente as frases acima são:

a) Debateram-se / Fala-se / Devem-se

b) Debateu-se / Fala-se / Devem-se

c) Debateu-se / Falam-se / Deve-se

d) Debateram-se / Fala-se / Deve-se

e) Debateu-se / Fala-se / Deve-se

11)(CESGRANRIO - 2010 – BNDES) Substituindo-se o verbo destacado em "Só existem dois dias..." por uma locução verbal, ficará em DESACORDO com as regras de concordância verbal, segundo o registro culto e formal da língua, a expressa em

- a) podem existir.
- b) hão de existir.
- c) há de haver.
- d) deve haver.
- e) deve existir.

12) (CESGRANRIO - 2009 – BNDES) Ela _____ me contou que havia comprado uns óculos mais modernos. É _____ a entrada nas Festas Literárias de Paraty, sem a apresentação do convite. Ela andava _____ mulambenta pelas ruas da cidade.

Tendo em vista a concordância nominal, as frases acima devem ser completadas, segundo o registro culto e formal da língua, com as palavras

- a) mesma - proibido - meio.
- b) mesma - proibido - meia.
- c) mesma - proibida - meio.
- d) mesmo - proibida - meia.
- e) mesmo - proibido - meio

GABARITO

1- A	2 - D	3 - A	4 - B	5- E	6- C	7- D	8- D	9 – A	10- A
11 – E	12 – C								

AULA 04

Regência Verbal e Nominal

A regência verbal estuda a relação que se estabelece entre os verbos e os termos que os complementam (objetos diretos e objetos indiretos) ou as circunstâncias (adjuntos adverbiais).

Um verbo pode assumir valor semântico diferente com a simples mudança ou retirada de uma preposição. Observe:

A mulher agradeceu o namorado. -> agradecer significa acariciar, contentar.

Os políticos agradam ao povo. -> agradecer significa "causar agrado ou prazer", satisfazer.

Logo, "agradar alguém" é diferente de "agradar a alguém".

Observe sempre a transitividade do verbo. Entretanto a transitividade não é um fato absoluto: um mesmo verbo pode atuar de diferentes formas em frases distintas.

Zambeli, o que eu preciso saber para compreender melhor este assunto?

Pronome relativo

1. QUE:

Retoma pessoas ou coisas.

O programa de computador de que preciso chegou.

O amigo em que confio é o Sérgio.

2. QUEM:

Só retoma pessoas. Um detalhe importante: sempre antecedido por preposição.

A professora em quem tu acreditas pode te ajudar.

O amigo de quem Pedro precisará não está em casa.

O vizinho a quem encontrei no curso mora no 304.

3. O QUAL:

Existe flexão de gênero e de número: OS QUAIS, A QUAL, O QUAL, AS QUAIS.

A sobremesa de que gosto.
A sobremesa da qual gosto.

O amor por que lutarei.
O amor pelo qual lutarei.

A questão a que me refiro foi anulada.
A questão à qual me refiro foi anulada.

4. CUJO:

Indica uma ideia de posse. Concorda sempre com o ser possuído.

A prova cujo assunto eu não sei será amanhã! .

A namorada com cuja opinião concordo estava me criticando.

A namorada a cujos pedidos obedeço sempre me abraça forte.

5. ONDE:

Só retoma lugar. Sinônimo de EM QUE

O país aonde viajarei é perto daqui.

O problema em que estou metido pode ser resolvido ainda hoje.

Principais verbos deste assunto:

1) **Assistir**

VTD = ajudar, dar assistência:

Ex.: O professor não assistiu os alunos durante a prova = O professor não os assistiu...

A polícia assiste todas as vítimas de trânsito.

VTI = ver, olhar, presenciar (prep. A obrigatória):

Ex.: Assisti ao espetáculo "Fuerzabruta" = Assisti a ele.

O filme a que eu assisti chama-se " Os intocáveis".

2) **Aspirar**

VTD = inalar, cheirar, sorver

Ex.: Aspirei esse fedor de fritura.
As pessoas aspiram o ar poluído das cidades.

VTI = desejar, ambicionar (prep. A obrigatória):
Ex.: Quem não aspira ao cargo? = Quem não aspira a ele?
A vaga a que todos aspiram está neste concurso.

3) **Proceder**

Proceder = começar, realizar, dar início:
VTI: Ex.: O professor procederá ao debate.

4) **Pagar e Perdoar**

VTD - OD - coisa:
Ex.: Pagou a conta.

VTI - OI - A alguém:
Ex.: Pagou ao garçom.

VTDI - alguma COISA A ALGUÉM:
Ex.: Pagou a dívida ao banco.
Pagamos ao garçom as contas da mesa.

5) **Querer**

VTD = desejar, almejar:
Ex.: Eu quero esta vaga para mim.
A população quer aumento de salário.

VTI = estimar, querer bem, gostar:
Ex.: Quero muito aos meus amigos.
Quero a você, querida!

6) **Agradar**

VTD = acariciar, cafuné.
Ex.: Ela agradou o namorado.

VTI = satisfazer
Ex.: A proposta não agradou ao gerente do banco.

7) **Visar**

VTD = pôr o visto, assinar Ex.: Você precisa visar atrás do cheque.

VTD = apontar, mirar Ex.: O Capitão Nascimento visou o traficante.

VTI = desejar, almejar, ambicionar: Ex.: Vocês visam ao cargo público.

8) **Implicar**

VTD = acarretar, ter consequência

Ex.: Passar no concurso implica sacrifícios.

Essas medidas econômicas implicarão mudanças na minha vida.

VTI – ter birra, implicância

Ela sempre implica com meus amigos!

9) **Preferir**

VTDI = exige a prep. A= X a Y

Ex.: Prefiro concursos federais a concursos estaduais.

10) **Ir, Voltar, Chegar**

Usamos as posições A ou DE ou PARA com esses verbos.

Chegamos a casa.

Foste ao curso.

11) **Esquecer-se, Lembrar-se = VTI (DE)**

Esquecer, Lembrar = VTD

Eu nunca me esqueci de você!

Esqueça aquilo.

O aluno cujo nome nunca lembro foi aprovado.

O aluno de cujo nome nunca me lembro foi aprovado.

12) **Obedecer**

VTI: Ex.: Obedeça a seus professores. = Obedeça-lhes.

Obedeça à sinalização de trânsito

As regras a que devemos obedecer nem sempre são lembradas pelo povo.

13) Responder

Quando houver apenas um objeto, esse terá de ser obrigatoriamente objeto indireto:

Ex.: Responda ao apelos do seu coração!

As questões a que devemos responder serão elaboradas pelo Zambeli.

Regência Nominal

É o nome da relação existente entre um substantivo, adjetivo ou advérbio transitivos e seu respectivo complemento nominal. Essa relação é sempre intermediada por uma preposição.

Deve-se considerar que muitos nomes seguem exatamente a mesma regência dos verbos correspondentes. Conhecer o regime de um verbo significa, nesses casos, conhecer o regime dos nomes cognatos. Por exemplo, **obedecer** e os nomes correspondentes: todos regem complementos introduzidos pela preposição a: obedecer a algo/a alguém; obediência a algo/a alguém; obediente a algo/a alguém; obedientemente a algo/a alguém.

admiração a, por

atentado a, contra

aversão a, para, por

bacharel em, doutor em

capacidade de, para

devoção a, para com, por

dúvida acerca de, em, sobre

horror a

impaciência com

medo a, de

obediência a

ojeriza a, por

proeminência sobre

respeito a, com, para com, por

Complete as frases quando for necessário

1. Pedro pagou _____ Sérgio e depois pagou _____ contas da maternidade.
2. Aquele resultado implicará _____ mudanças na empresa.
3. Respondeu _____ bilhete, mas não respondeu _____ carta.
4. O povo deve visar _____ paz e _____ entendimento.
5. Os funcionários do curso queriam _____ festa de final de ano.
6. Sérgio quer _____ novo programa de computador.
7. Você nunca perdoa _____ vizinho.
8. Essa empresa paga em dia _____ salário dos empregados.
9. Assisti _____ combate dos lutadores.
10. Nossos alunos aspiram _____ bons concursos.
11. Aspiremos _____ esse perfume maravilhoso.

12. Vamos proceder _____ uma série de aprovações.
13. Nunca visei _____ qualquer lucro com você, meu amor!
14. Minha sogra quer muito _____ seus genros.
15. Paguei _____ conta, paguei _____ meu colega e ainda paguei _____ você!
16. Quero visar _____ aprovação.
17. Prefiro jantar fora _____ ficar estudando em casa.
18. Vários candidatos aspiraram _____ cargo.
19. Naquele dia tu perdoaste _____ todos os amigos.
20. O médico assistiu _____ aluno que estava ferido.

Questões da banca

01) (CESGRANRIO 2011) Cada período abaixo é composto pela união de duas orações. Em qual deles essa união está de acordo com a norma - padrão?

- a) A exposição que o pesquisador se referiu foi prorrogada por mais um mês.
- b) Mora em Recife o pesquisador que os postais estão sendo expostos.
- c) Os estúdios em que eram elaborados os postais ficavam na Europa.
- d) Foi impressionante o sucesso cuja exposição de cartões-postais alcançou.
- e) O assunto que o pesquisador se interessou traz uma marca de romantismo.

02) (CESGRANRIO – 2011) Substituindo o verbo destacado por outro, a frase, quanto à regência verbal, torna-se INCORRETA em:

- a) O líder da equipe, finalmente, viu a apresentação do projeto. / O líder da equipe, finalmente, assistiu à apresentação do projeto.
- b) Mesmo não concordando, ele acatou as ordens do seu superior. / Mesmo não concordando, ele obedeceu às ordens do seu superior.
- c) Gostava de recordar os fatos de sua infância. / Gostava de lembrar dos fatos de sua infância.
- d) O candidato desejava uma melhor colocação no ranking. / O candidato aspirava a uma melhor colocação no ranking.
- e) Naquele momento, o empresário trocou a família pela carreira. / Naquele momento, o empresário preferiu a carreira à família.

03) (CESGRANRIO - 2010 – BNDES) Em relação à regência nominal ou verbal, qual a frase em que NÃO se emprega o pronome relativo precedido de preposição?

- a) O físico _____ frase sempre me recordo quebrou paradigmas com sua nova forma de pensar.

- b) A conferência _____ assistimos marcou o início de uma nova etapa em nossa vida.
- c) Era impossível aceitar as provocações _____ foram submetidos durante o discurso.
- d) As provações _____ estamos expostos são importantes para descobrirmos novas oportunidades.
- e) Os obstáculos _____ transpusemos ao longo da vida profissional nos ajudaram a atingirmos o sucesso.

04) (CESGRANRIO - 2010) "A imprensa internacional foi convidada para assistir os debates em Copenhague." De acordo com a norma escrita padrão da língua, na frase acima há um DESVIO de

- a) regência nominal.
- b) regência verbal.
- c) concordância nominal.
- d) concordância verbal.
- e) pontuação.

05) (CESGRANRIO- 2010) Em relação à regência nominal, em qual das frases a seguir a preposição empregada NÃO está ADEQUADA?

- a) A partir daí, estava apto para ajudar alguém.
- b) Ele, então, estava sedento por um futuro melhor.
- c) Não seja inconstante em suas decisões.
- d) Na vida, todos nós somos passíveis a equívocos.
- e) Temeroso de um resultado negativo, não seguiu sua intuição.

06) (CESGRANRIO) É mais do que suficiente o vocabulário _____ dispomos. O termo _____ o autor se refere é surfar.

Tendo em vista a regência verbal, completam-se corretamente as frases com:

- a) de que - a que.
- b) com que - de que.
- c) que - de que
- d) a que - que.
- e) a que - com que.

07) (CESGRANRIO - 2009 – BNDES) Assinale a opção em que a preposição destacada constitui caso de regência nominal.

- a) "se adaptar rapidamente **a** uma nova situação,"
- b) "saber se comunicar **com** a equipe..."
- c) "ter capacidade **de** negociação são características extras..."
- d) "Para chegar **a** esta conclusão foram analisados três fatores:"
- e) "e para aqueles **com** quem se relaciona."

08) (FAURGS) Associe as colunas, relacionando a classe de palavras com a preposição que ela rege em destaque nas linhas abaixo.

(V) Verbo

(N) Nome

() não estão descritas nos códigos, mas que são comuns **a** todas as atividades

() não se limitar apenas tarefas que foram dadas a você, contribui **para** o engrandecimento do trabalho, mesmo que ele seja temporário.

() Você pode se contentar **em** varrer ruas e juntar o lixo, mas pode tirar o lixo ...

() ... experimentando novas soluções, criando novas formas **de** exercer as atividades.

A alternativa que preenche correta e respectivamente os parênteses da segunda coluna, de cima para baixo é

a) N – V – N – V

b) N – N – V – V

c) N – V – V – N

d) V – N – N – V

e) V – N – V – N

09) A moça ____ feições me lembro, encontrava-se à porta ____ me referi.

a) cujas – à qual

b) de cujas – a que

c) de cujas – a qual

d) cujas – a que

e) de cujas – à que

10) Assinale a opção que completa corretamente as lacunas das frases:

I. O lugar ____ moro é muito pequeno.

II. Esse foi o número ____ gostei mais.

III. O filme ____ enredo é fraco, tem dado grande prejuízo.

a) onde – que – cujo

b) em que – de que – cujo o

c) que – que – cujo o

d) em que – de que – cujo

e) no qual – do qual – cujo o

11) (CESGRANRIO) Assinale a opção cuja regência do verbo apresentado é a mesma do verbo destacado na passagem "Ser aceito **implica** mecanismos mais sutis e de maior alcance..."

- a) Lembrar-se.
- b) Obedecer.
- c) Visar (no sentido de almejar).
- d) Respeitar.
- e) Chegar.

12) As crianças diferem entre si quanto aos tipos de brinquedos: algumas crianças brincar com bonecas jogar xadrez, baralho, tênis e pingue-pongue.

- a) de que gostam – preferem – mais do que
- b) que gostam – preferem – mais que
- c) que gostam – preferem – do que
- d) que gostam – preferem – mais do que
- e) de que gostam – preferem – a

13) Os filmes assistia, não eram aqueles mais gostava.

- a) a que – de que
- b) aos quais – que
- c) que – que
- d) que – dos quais
- e) a que – que

14) (CESGRANRIO) A situação _____ se deparou o surpreendeu. Tendo em vista a regência verbal, a opção que completa corretamente a frase acima é:

- a) a que.
- b) com que.
- c) de que.
- d) para que.
- e) sobre a qual

Gabarito

01) C	04) B	07) C	10) D	13) A
02) C	05) D	08) C	11) D	14) B
03) E	06) A	09) B	12) E	

AULA 05

CRASE

Ocorre Crase

Eles foram à praia no fim de semana. (A prep. + A artigo)

A aluna à qual me refiro é estudiosa. (A prep. + A do pronome relativo A Qual)

A minha blusa é semelhante à de Maria. (A prep. + A pronome demonstrativo)

Ele fez referência àquele aluno. (A prep. + A pronome demonstrativo Aquele).

1. Substitua a palavra feminina por outra masculina correlata; em surgindo a combinação AO, haverá crase.

Ex.: Eles foram à praia.

Nunca fui indiferente às professoras.

2. Substitua os demonstrativos Aqueles(s), Aquela(s), Aquilo por A este(s), A esta(s), A isto; mantendo-se a lógica, haverá crase.

Ex.:Ele fez referência àquele aluno.

Não entregarei isso àquelas turmas.

3. Antes de nome próprio de lugares, deve-se colocar o verbo VOLTAR; se dissermos VOLTO DA, haverá acento indicativo de crase; se dissermos VOLTO DE, **não** ocorrerá o acento.

Ex.: Vou à Bahia. (volto da). Vou a São Paulo (volto de).

Obs.: se o nome do lugar estiver acompanhado de uma característica (adjunto adnominal), o acento será obrigatório.

Ex.: Vou a Portugal. Vou à Portugal das grandes navegações.

4. Nas locuções prepositivas, conjuntivas e adverbiais.

Ex.: à frente de; à espera de; à procura de; à noite; à tarde; à esquerda; à direita; às vezes; às pressas; à medida que; à proporção que; à toa; à vontade, etc.

Ele estuda a noite.

Ele estuda à noite.

5. Na indicação de horas determinadas: deve-se substituir a hora pela expressão “meio-dia”; se aparecer AO antes de “meio-dia”, devemos colocar o acento, indicativo de crase no A.

Ex.: Ele saiu às duas horas e vinte minutos. (ao meio dia)

Ele está aqui desde as duas horas. (o meio-dia).

Crase Opcional

- Antes de nomes próprios femininos.

Ex.: Entreguei o presente a Ana (ou à Ana).

- Antes de pronomes possessivos femininos adjetivos no singular.

Ex.: Fiz alusão a minha amiga (ou à minha amiga). Mas não fiz à sua.

- Depois da preposição ATÉ.

EX.: Fui até a escola. (ou até à escola).

Não ocorre crase

- Antes de palavras masculinas.

EX.: Ele saiu a pé. Só vendem a prazo nesta loja.

- Antes de verbos.

EX.: Estou disposto a colaborar com ele. Começou a chover agora!

- Antes de artigo indefinido.

EX.: Fomos a uma lanchonete no centro. Encaminhou o documento a uma gerente.

- Antes de pronomes pessoais, indefinidos e demonstrativos.

EX.: Passamos os dados do projeto a ela.

Eles podem ir a qualquer restaurante.

Refiro-me a esta aluna.

- Antes de QUEM e CUJA.

EX.: A pessoa a quem me dirigi estava atrapalhada.

O restaurante a cuja dona me referi é ótimo.

- Depois de preposição.

Ex.: Eles foram para a praia. Estava perante a juíza!

- Quando o A estiver no singular e a palavra a que ele se refere estiver no plural.

Ex.: Refiro-me a pessoas que são competentes. Nunca obedeci a tias do colégio!

- Em locuções formadas pela mesma palavra.

Ex.: Tomei o remédio gota a gota.

(cara a cara, lado a lado, face a face, passo a passo, frente a frente, dia a dia, etc.)

- Antes de pronomes de tratamento iniciados por SUA ou VOSSA.

Ex.: Enderecei a correspondência a SUA SENHORIA.

Exercícios

1. Utilize o acento indicativo de crase quando necessário.

a) Chegamos a ideia de que a regra não se refere a pessoas jovens.

b) A todo momento, damos sinais de que nos apegamos a vida.

c) Ela elevou-se as alturas.

d) Os alunos davam valor as normas da escola.

e) As duas horas as pegaríamos a frente da escola.

f) Ele veio a negócios e precisa falar a respeito daquele assunto.

g) Foi a Bahia, depois a São Paulo e a Porto Alegre.

h) Eles tinham a mão as provas que eram necessárias.

i) Graças a vontade de um companheiro de trabalho, reformulamos a agenda da semana.

j) Refiro-me a irmã do colega e as cunhadas, mas nada sei sobre a mãe dele.

k) Aderiu a turma a qual todos aderem.

l) A classe a qual pertença é a única que não fará a visita aquela praia.

m) Não podemos ignorar as catástrofes do mundo e deixar a humanidade entregue a própria sorte.

n) Somos favoráveis as orientações dos professores.

- o) O ser humano é levado a luta que tem por meta a resolução das questões relativas a sobrevivência.
- p) Sou a favor da preservação das baleias.
- q) Fique a espera do chefe, pois ele chegará as 14h.
- r) A situação a que me refiro tornou-se complexa, sujeita a variadas interpretações.
- s) Após as 18h, iremos a procura de auxílio.
- t) Devido a falta de quorum, suspendeu-se a sessão.
- u) As candidatas as quais foram oferecidas as bolsas devem apresentar-se até a data marcada no prospecto.
- v) Dedicou-se a uma atividade beneficente, relacionada a continuidade do auxílio as camadas mais pobres da população.
- w) Se você for a Europa, visite os lugares a que o material turístico faz referência.
- x) Em relação a matéria dada, dê especial atenção aquele caso em que aparece a crase.
- y) Estaremos atendendo de segunda a sexta, das 8h as 19h.
- z) A pessoa a quem me refiro dedica-se a arte da cerâmica.

Questões da banca

- 1) (CESGRANRIO - 2011 – BNDES) O sinal indicativo da crase está empregado de acordo com a norma-padrão em:
- a) Depois de aportar no Brasil, Cabral retomou à viagem ao Oriente.
 - b) O capitão e sua frota obedeceram às ordens do rei de Portugal.
 - c) O ponto de partida da frota ficava no rio Tejo à alguns metros do mar.
 - d) O capitão planejou sua rota à partir da medição de marinheiros experientes.
 - e) Navegantes anteriores a Cabral haviam feito menção à terras a oeste do Atlântico.
- 2) (**CESGRANRIO – 2012**) As crases grafadas no início de cada uma das seguintes frases do texto se justificam pela exigência do verbo acostumar: "Às bactérias de água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios."

Uma quarta frase que poderia estar nessa sequência, grafada de acordo com a norma-padrão, seria a seguinte:

- a) À ver injustiças
- b) À vida sem prazer.
- c) À alguma forma de tristeza.

- d) À todas as mazelas do mundo
- e) À essa correria em busca do sucesso.

3) (CESGRANRIO – 2012) O sinal indicativo de crase está adequadamente usado em:

- a) Os pesquisadores dedicaram um estudo sobre games à um conjunto de pessoas idosas.
- b) Daqui à alguns anos, os pesquisadores pretendem verificar por que os games são viciantes para os jovens.
- c) Muitos dos idosos pesquisados obtiveram resultados positivos e passaram à se comportar de nova maneira.
- d) A escolha de um determinado game se deveu à preocupação dos pesquisadores com as características que tal jogo apresentava.
- e) Os estudos dos efeitos dos jogos eletrônicos sobre os idosos vêm sendo realizados à vários anos.

4) (CESGRANRIO – 2011) O sinal indicativo da crase é necessário em:

- a) Os cartões-postais traziam as novas notícias de quem estava viajando.
- b) Recife abriga a mostra de antigos cartões-postais, fruto do esforço de um colecionador.
- c) Reconhecer a importância de antigos hábitos, como a troca de cartões-postais, é valorizar o passado.
- d) Enviar um cartão-postal aquela pessoa a quem se ama era, nos séculos XIX e XX, uma forma de amor.
- e) Durante muito tempo, e em vários lugares do mundo, a moda de trocar cartões-postais permaneceu

5) (CESGRANRIO – 2011) O sinal indicativo de crase é necessário em:

- a) A venda de computadores chegou a reduzir o preço do equipamento.
- b) Os atendentes devem vir a ter novo treinamento.
- c) É possível ir as aulas sem levar o notebook.
- d) Não desejo a ninguém uma vida infeliz.
- e) A instrutora chegou a tempo para a prova.

6) (CESGRANRIO – 2011) Em qual dos pares de frases abaixo o **a** destacado deve apresentar acento grave indicativo da crase?

- a) Sempre que possível não trabalhava **a** noite. / Não se referia **a** pessoas que não participaram do seminário.
- b) Não conte **a** ninguém que receberei um aumento salarial. / Sua curiosidade aumentava **a** medida que lia o relatório.
- c) Após o julgamento, ficaram frente **a** frente com o acusado. / Seu comportamento descontrolado levou-o **a** uma situação irremediável.
- d) O auditório IV fica, no segundo andar, **a** esquerda. / O bom funcionário vive **a** espera de uma promoção.

e) Aja com cautela porque nem todos são iguais **a** você. / Por recomendação do médico da empresa, caminhava da quadra dois **a** dez.

7) (CESGRANRIO) Em "...que tem imputado àqueles que se empenham...", ocorre o acento grave, indicativo da crase, no vocábulo destacado. Assinale a opção cujo "a" também deve receber o acento grave, indicativo da crase.

- a) Referiu-se **a** busca exagerada por conhecimento.
- b) Dia **a** dia buscava informações diversas.
- c) Nada falava **a** respeito da valorização do saber
- d) O conhecimento atinge **a** todos.
- e) O equilíbrio é necessário **a** quem busca o saber.

8) (CESGRANRIO) A corrida dos atletas em busca de medalhas deu ____ todas as pessoas muita emoção. ____ muito tempo, eles se referem ____ prova que foi ganha na Itália como ____ mais difícil. Assinale a opção que preenche adequadamente as lacunas do texto acima.

- a) à - À - a - a
- b) a - À - à - a
- c) à - Há - a - a
- d) à - Há - à - à
- e) a - Há - à - a

9) (CESGRANRIO) Os profissionais do riso, _____ partir de amanhã, darão assistência, também, _____ família dos pacientes que estão internados, _____ espera de um transplante.

As palavras que preenchem, corretamente, as lacunas da frase acima são

- a) à - à - à b) à - à - a c) a - à - à d) a - a - à e) a - a - a

10) (CESGRANRIO) Em "...inerentes a minha condição," (L. 15), segundo o registro culto e formal da língua, o acento grave indicativo da crase é facultativo. A crase também é facultativa na frase

- a) A ninguém interessam os meus erros.
- b) Contou os seus problemas a um profissional especializado.
- c) Ele estava disposto a tentar de novo.
- d) Correu até a amiga para pedir desculpas.
- e) Fez, de caso pensado, críticas a ela.

11) (CESGRANRIO) Observe as frases.

I - Dedicou-se às artes e ao estudo da língua portuguesa.

II - O texto faz referência às importações estrangeiras desnecessárias.

III - Compete à nós zelar pelo nosso vocabulário.

O acento indicativo da crase foi corretamente empregado APENAS na(s) frase(s)

- a) I b) II c) III d) I e II e) I e II

12) (CESGRANRIO – 2010- BNDES) Já disse ____ você que, ____ medida que o tempo passa, ____ situação se torna mais complicada e não é mais possível ficar ____ espera da solução almejada. A sequência que preenche corretamente as lacunas do período acima é

- a) à - a - a - a.
b) à - à - a - à.
c) a - à - a - à.
d) a - a - a - à.
e) a - à - à - a.

Gabarito

01)B	04) D	07) A	10) D
02)B	05) C	08) E	11) D
03) D	06) D	09) C	12) C

Aula 06

Análise sintática: coordenação e subordinação

Orações Coordenativas – ligam termos que exercem a mesma função sintática, ou orações independentes. Subdividem-se:

1) Assindéticas – não se unem por meio de conjunção.

Ex.: Voltou do trabalho, tomou banho, foi deitar-se.

Fez a inscrição, estudei na Casa do concurseiro, passei!

2) Sindéticas – unem-se por meio de conjunção. Classificam-se como

Classificação	Outras conjunções	Característica	Exemplo
ADITIVAS	E, nem, não só...mas também, não somente... mas ainda	Relacionam idéias similares	Saí e me diverti muito. Não pagam a conta, nem desocupam a mesa.
ADVERSATIVAS	Mas Porém, Todavia, Entretanto, Contudo, No entanto, Não obstante	Relacionam pensamentos contrastantes. Adversos. Indicam oposição.	Queria passar no concurso, todavia não se empenhava nos estudos. A torcida incentivava o time, mas ele não respondia em campo.
ALTERNATIVAS	Ou...ou Ora...Ora Quer...quer Seja...seja Já... já	Indicam alternância ou exclusão, contraste.	Ou você estuda mais, ou verá o resultado da sua opção. Ora chorava de fome, ora de cansaço.
CONCLUSIVAS	Logo, Pois (posposto ao verbo) ,	A oração por elas iniciadas exprime a	Estudou; deve, pois, ser aprovado. Tudo correu bem, por isso ficamos bem.

	portanto, por isso, conseqüente- mente, assim, então.	conclusão de uma idéia.	
EXPLICATIVAS	Porque, pois, visto que, Porque, que	Introduzem uma oração que explica a causa de o falante ter afirmado a oração anterior.	Saia, pois você está incomodando. Chegue perto, porque quero beijá-la.

ORAÇÕES SUBORDINADAS – dependem de uma oração principal. Podem ser: adverbiais, substantivas ou adjetivas.

Orações Subordinadas adverbiais – ligam duas orações sintaticamente *dependentes*. Introduzem as orações subordinadas adverbiais:

2.1- Causais (exprimem motivo, causa): porque, porquanto, visto que, já que, uma vez que, como, pois (anteposto ao verbo).

Ex.: Não poderia comprar a televisão naquele mês, visto que tinha emprestado metade do salário a suas irmãs.

2.2- Condicionais (exprimem circunstância, condição) – se, caso, contanto que, desde que, a menos que, a não ser que, uma vez que (+ verbo no subjuntivo)

Ex.: Irei à aula, desde que não faça calor.

2.3- Consecutivas (exprimem consequência, resultado) – {tão, tal, tamanho, tanto} ...que, de modo que, de maneira que, de forma que

Ex.: Corri tanto que cansei.

2.4- Comparativas (expressam semelhança, relações)- como, que (precedido de mais ou menos), assim como, tanto ...quanto

Ex.: Dançou melhor do que eu esperava.

2.5- Conformativas (expressam conformidade) – como, conforme, segundo, consoante, etc..

Ex.: Comportei-me como esperavas!

2.6- Concessivas (expressam um fato que poderia opor-se à realização do que se declara na oração principal.) – embora, se bem que, ainda que, apesar de que, mesmo que, conquanto, posto que, por mais que.

Ex.: Embora chova, vou à praia.

Direi toda a verdade, mesmo que me prendam!

2.7 – Temporais (exprimem o tempo de um acontecimento) – quando, logo que, assim que, mal, sempre que, antes que, enquanto, depois que, desde que, sempre que, cada vez que

Ex.: Máisa começou a chorar logo que viu o namorado.

2.8- Finais (indicam a finalidade ou o objetivo de ação expressa na oração principal) – a fim de que, para que.

Ex.: Todos estudam para que possam vencer na vida.

2.9 – Proporcionais (destacam a intensidade de um fato, da qual depende a intensidade do fato expresso na principal.) - à proporção que, à medida que, quanto mais, (tanto) mais, quanto menos...

Ex.: À medida que se vive, mais se aprende.

Bebia refrigerante à proporção que comia.

Semelhanças e Diferenças

COMO

a) Causal – ocorre em início de período (ou após adjunto adverbial em início de período). Não admite a inversão das orações.

Ex.: Como faltou vários dias ao trabalho, foi demitido.

b) Comparativo – une duas orações cujos verbos são iguais (o da 2a oração pode ser omitido).

Ex.: O humor dela é instável como o tempo.

c) Conformativo – une duas orações cujos verbos são diferentes.

Ex.: Como havíamos imaginado, ele é culpado.

Exercício

Classifique as orações subordinadas adverbiais em destaque.

- a) Ganharemos o jogo, se ele fizer muitos gols.
- b) O time não venceu, visto que o treinamento foi insuficiente.
- c) Ganhamos o jogo, conforme os comentaristas previam.
- d) Treina com vontade, à medida que seu desempenho melhora.
- e) Posto que me peça de joelhos, não emprestarei o carro.
- f) Tal era o seu talento, que logo foi promovida.
- g) Enquanto a mulher trabalha, o marido lava a roupa.
- h) Caso diga a verdade, serei absolvido.
- i) Como era eficiente, candidatou-se ao cargo.
- j) Apesar de ser gremista, torcia por qualquer time gaúcho!
- k) Cada vez que ela chega, meu coração dispara!
- l) Por mais que te esforces, não conseguirás esquecer o que passou!
- m) Uma vez que estudasse, passaria neste concurso.
- n) Uma vez que estudou, passou neste concurso.
- o) Meu colega, assim que me viu, começou a rir!
- p) Conforme era previsto, choveu o dia todo.
- q) Dançou tanto que ficou dolorida.
- r) O texto da prova, como se esperava, foi muito fácil.
- s) Seu elogio ficou em minha vida como um símbolo de vitória.
- t) Como nunca conseguiu enganar o namorado, desistiu do casamento.
- u) Como a discussão dela não tinha motivo, saí para beber com os amigos.
- v) Mesmo que com medo, quis praticar esportes radicais.
- w) Assim que tiveres tempo, envia o e-mail.

Questões da banca

1) (CESGRANRIO -2012) Em um texto, as frases relacionam-se umas com as outras, estabelecendo entre si relações que contribuem para a construção do sentido do texto. Essas relações podem não

ser explicitadas por meio do uso de um conectivo, como é o caso das duas frases do fragmento abaixo.

“Fui logo dizendo que não tinha, certa de que ele estava pedindo dinheiro. Não estava.”

A relação construída entre essas duas frases pode ser expressa, sem alteração de sentido, pelo seguinte conectivo:

- a) onde b) como c) contudo d) portanto e) conforme

2) (CESGRANRIO -2010) Assinale a opção em que, na linha argumentativa do texto, NÃO há correspondência entre a ideia introduzida pelo conector destacado e o valor a ela atribuído.

- a) “mas podem ser corrigidos.” – [oposição]
b) “Quando você passar por uma tragédia,”– [tempo]
c) “Para salvar seu crédito,”– [finalidade]
d) “...se você quer ser bem sucedido.”– [condição]
e) “O sucesso, pois, decorre da perseverança...”– [explicação]

3) (CESGRANRIO -2011) Considere a sentença abaixo.

Mariza saiu de casa atrasada **e** perdeu o ônibus. As duas orações do período estão unidas pela palavra “e”, que, além de indicar adição, introduz a ideia de

- a) oposição
b) condição
c) consequência
d) comparação
e) união

4) (CESGRANRIO -2011) “As coisas novas **que** aprendo exercitam o cérebro.” tem a mesma classe da palavra destacada em:

- a) “[...] um sintoma de **que** eu me tornaria”
b) “[...] um teste vocacional **que**, para minha imensa surpresa, deu arquitetura
c) “Tenho a comunicar **que** – aos 58 anos – comecei a ter aulas de piano”
d) “Dizem **que**, quando chegamos a uma certa idade, é bom aprendermos”
e) “Acho **que** nunca vou conseguir fazer piruetas patinando, [...]”

5) (CESGRANRIO -2010) Assinale a opção em que é possível substituir, de acordo com a norma culta, a expressão grifada pela palavra “onde”.

- a) O cinema **em que** nos encontramos passa bons filmes.
b) Vejo você às 11 horas, **quando** iremos almoçar.

- c) Se o tempo melhorar, **então** vamos à praia.
- d) A situação **que** ele criou não é aceitável.
- e) Lembrei-me do tempo **no qual** íamos juntos trabalhar.

6) (CESGRANRIO -2009) "**Porém** aquele que fala, mal ou bem, sempre fala de s mesmo." Por qual conector a conjunção destacada acima pode ser substituída sem que haja alteração de sentido?

- a) Logo.
- b) Pois.
- c) Entretanto.
- d) Porquanto.
- e) Quando.

7) (CESGRANRIO-2010 -BNDES) Em "**No entanto**, sem a criatividade nascida de uma boa imaginação," (L.14-15), na linha argumentativa do texto, o conector destacado introduz um enunciado que, em relação ao anterior, se configura como

- a) adição.
- b) alternância.
- c) condição.
- d) oposição.
- e) consequência.

8) (CESGRANRIO - 2012) Os conectivos são responsáveis por relacionar termos e orações, criando entre eles relações de sentido, conforme se observa no trecho abaixo.

"É por isso, talvez, que, **se** vemos uma criança bem-vestida chorando sozinha num shopping **ou** num supermercado"

Os sentidos expressos por se e ou são, respectivamente,

- a) tempo e lugar
- b) causa e adição
- c) concessão e modo
- d) proporção e oposição
- e) condição e alternância

9) (CESGRANRIO – 2009) Indique a opção em que a reescritura do período " 'Somos todos corredores naturais, apesar de boa parte de nós ter se esquecido desse fato,' " (l. 23-25) NÃO mantém o mesmo sentido com que ocorre no texto.

- a) Somos todos corredores naturais, embora boa parte de nós tenha se esquecido desse fato.
- b) Somos todos corredores naturais, mesmo que boa parte de nós tenha se esquecido desse fato.
- c) Somos todos corredores naturais, já que boa parte de nós se esqueceu desse fato.
- d) Somos todos corredores naturais, mas boa parte de nós se esqueceu desse fato.
- e) Somos todos corredores naturais, porém boa parte de nós se esqueceu desse fato.

10) (CESGRANRIO – 2010)O valor gramatical do vocábulo que, no trecho "Há maníacos pela propriedade que colocam tiras de papel no interior da caneta com seu nome." (??, 36-37), é o mesmo que ele apresenta em

- a) "É moda dizer que o socialismo fracassou devido à natureza humana." (??, 1-2)
- b) "Não há nada mais comunista do que a caneta Bic." (??, 12-13)
- c) "você não comprou nem 5% das Bics que usou em sua vida." (??, 19-20)
- d) "São socializadas e ninguém se desespera ao ver que sua Bic sumiu" (??, 22-23)
- e) "pois tem certeza de que, em meia hora, outra estará caindo em suas mãos." (??, 24-25)

gabarito

1 C	2 E	3 C	4 B	5 A	6 C	7 D	8 E	9 C	10 C
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

AULA 07**Pontuação**

Para compreender pontuação, você precisa lembrar-se de alguns conceitos básicos:

- Frase: enunciado de sentido completo;
- Oração: toda declaração que se faz por meio de um verbo;
- Sujeito: é o ser sobre o qual se faz uma declaração;
- Predicado: tudo aquilo que se diz sobre o sujeito;
- Complementos:

VERBO	COMPLEMENTO
Intransitivo	Não necessita de complemento.
Transitivo Direto – VTD	Objeto Direto – OD (sem preposição)
Transitivo Indireto – VTI	Objeto Indireto – OI (com preposição)
Transitivo Direto e Indireto – VTDI	Objeto Direto e Objeto Indireto – OD e OI
De Ligação – VL	Predicativo do sujeito

- Adjunto adverbial: indica, geralmente, alguma circunstância (tempo, modo, lugar,...) do fato expresso pelo verbo;
- Ordem direta da oração: sujeito + verbo + complemento(s) + adjunto adverbial (se houver);
- Vocativo: serve para fazer um chamamento enfático;
- Aposto: se põe ao sujeito ou objeto como explicação:
Carlos I, rei da Inglaterra, foi decapitado em 1699.

Por que saber pontuar?

A pontuação adequada de um texto é imprescindível para a eficácia da comunicação. Há diferença entre as mensagens:

- Não pode matá-lo!
- Não, pode matá-lo!

Além de desfazer ambiguidades, a pontuação adequada dá sentido claro a enunciados que parecem confusos.

Emprego da Vírgula

Entre os termos na oração:

- Para separar itens de uma série (**enumeração**):

Ex.: Segundo o artigo 5º da lei 8.112/1990, são requisitos básicos para investidura em cargo público a nacionalidade brasileira, o gozo dos direitos políticos, a quitação com as obrigações militares e eleitorais, o nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo, a idade mínima de dezoito anos e aptidão física e mental.

Ex.: Dentre os princípios constitucionais explícitos da administração pública, os principais são legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

- Para assinalar **supressão de um verbo**.

Ex.: Ela almeja aprovação; eu, nomeação.

Ex.: Não se sabe ao certo. A vítima diz que foi intencional; o criminoso, que foi um acidente.

- Para separar o **adjunto adverbial deslocado**.

Ex.: “Na centralização administrativa, o Estado atua diretamente por meio de seus órgãos, ou seja, das unidades que são meras repartições interiores de sua pessoa e que, por isso, dele não se distinguem”. (CESPE)

Ex.: No momento da prova, estava calmo e lembrei-me de toda a matéria estudada.

- Para separar o **aposto**.

Ex.: O FGTS, conta vinculada ou poupança forçada, é um direito dos trabalhadores rurais e urbanos que está expresso no artigo 7º da Constituição Federal, a Carta Magna.

- Para separar o **vocativo**.

Ex.: Concurseiros, jamais esqueçam que a investidura em cargo público ocorrerá com a posse.

- Para separar **expressões retificativas, explicativas, continuativas, conclusivas ou enfáticas**.

Ex.: Com efeito, o caminho de um concurseiro é longo e árduo. Por exemplo, grande parte do seu tempo livre é dedicada a estudos, ou seja, a vida social pode ficar um pouco comprometida, ou melhor, abandonada. Além disso, é necessário disciplina e esforço, mas, enfim, vale a pena: o concurseiro pode alcançar estabilidade financeira, isto é, jamais conhecer a palavra desemprego, em suma, o sonho de todos.

- **A vírgula está proibida para:**

- 1) Separar os termos de uma oração que está na ordem direta;
- 2) Isolar o sujeito de seu verbo, ainda que deslocado;
- 3) Isolar os complementos de seu verbo, ainda que deslocados;
- 4) Isolar o adj. adnominal e o complemento nominal de seu nome, ainda que deslocados.

Entre orações:

- Para separar **orações coordenadas assindéticas**.

Ex.: Estudou na Casa do Concurseiro, teve aulas com o Zambeli, fez a prova, foi nomeado.

Conheceu a moça na festa, anotou o telefone, tentou marcar um encontro...



- Para separar **orações coordenadas sindéticas**, salvo as introduzidas pela conjunção *e*.

Ex.: Anularam duas questões, mas sigo na briga pela classificação.

Ora sei que carreira seguir, ora penso em várias carreiras diferentes.

Passei no concurso, portanto irei comemorar depositando uma grana para os profssores.

- Para separar **orações coordenadas sindéticas ligadas por e**, quando têm sujeitos diferentes.

Ex.: Levantou a mão, e o Zambeli veio atendê-lo.

A população quer novas propostas, e ninguém quer assumir esse compromisso.

- Para isolar **as orações intercaladas**.

Ex.: Uma premissa, disse o professor de raciocínio lógico para a turma, é sempre uma verdade.

- Para separar as **orações subordinadas adverbiais**.

Ex.: Quando recebeu seu primeiro salário como funcionário público, sentiu-se realizado.

Caso você não estude, ficará muito ansioso para a prova.

Como eu havia te falado, a prova não estava fácil.

- Para separar as **orações reduzidas** de gerúndio, de particípio e de infinitivo, quando equivalentes a orações adverbiais.

Ex.: Não obtendo resultado, percebeu que deveria estudar mais. (gerúndio)

Compenetrado nos livros, acelerava sua aprovação. (particípio)

Ao estudar, garantia todos os acertos na prova de português. (infinitivo)

- Para isolar as orações subordinadas adjetivas explicativas.

Ex.: O decreto 1.171/1994, que aprova o código de ética profissional do servidor público civil do poder executivo federal, determina que a função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, se integra na vida particular de cada servidor público.

Meu colega, que era advogado, prestou serviços à empresa.

Os idosos, que gostam de dançar, se divertiram muito.

Cuidado zambeliano!

As orações subordinadas adjetivas podem ser restritivas ou explicativas, mas apenas a última é isolada por vírgulas.

- Orações subordinadas adjetivas restritivas: restringem, limitam a significação do substantivo ou do pronome antecedente. Exercem a função sintática de adjunto adnominal.

Ex.: Os alunos que compraram ingresso assistirão ao pré-prova.
(Apenas os alunos que compraram ingresso assistirão ao pré-prova)

- Orações subordinadas adjetivas explicativas: semelhantes a um aposto, acrescentam ao antecedente uma explicação.

Ex.: Os alunos, que compraram ingresso, assistirão ao pré-prova.
(Todos os alunos compraram ingresso e eles assistirão ao pré-prova)

Emprego do Ponto-e-Vírgula

- Para separar **orações independentes** entre si, ou seja, que contenham ideias opostas ou independentes.

Ex.: Verifiquei os sites de concursos; o edital ainda não havia sido publicado.

- Para separar orações que **contenham várias enumerações** já separadas por vírgulas ou alguma parte já separada por vírgula.

Ex.: Constituição Federal

Art. 1º A República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

I - a soberania;

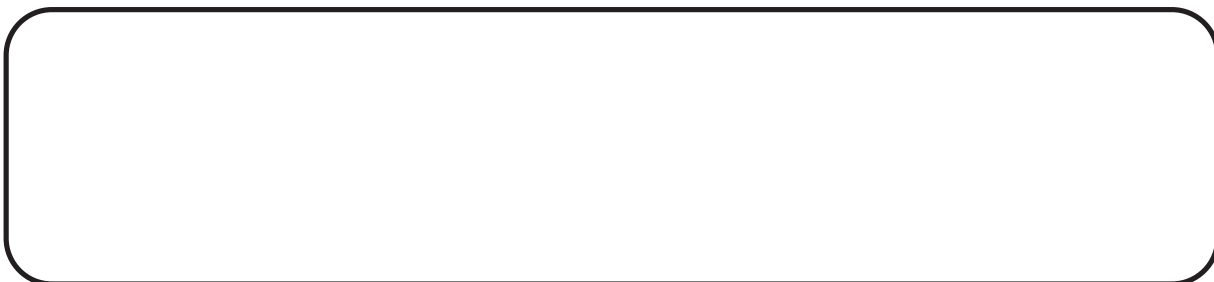
II - a cidadania;

III - a dignidade da pessoa humana;

IV - os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa;

V - o pluralismo político.

Ex.: Sou bancário; ele, técnico judiciário.



Emprego dos Dois-Pontos

- Para anunciar uma citação.

Ex.: O professor Zambeli garantiu: "Haverá muitos concursos neste ano."

- Para anunciar uma enumeração, um aposto, uma explicação, uma consequência ou um esclarecimento.

Ex.: § 3º - São privativos de brasileiro nato os cargos:

I - de Presidente e Vice-Presidente da República;

II - de Presidente da Câmara dos Deputados;

III - de Presidente do Senado Federal;

IV - de Ministro do Supremo Tribunal Federal;

V - da carreira diplomática;

VI - de oficial das Forças Armadas;

VII - de Ministro de Estado da Defesa.

Ex.: Acabou a ansiedade: a banca divulgou o gabarito.

Emprego das Aspas

- Para distinguir uma citação do resto do contexto.

Ex.: A lei 8.112 define que "servidor é a pessoa legalmente investida em cargo público".

- Para destacar estrangeirismos, gírias, neologismos, ironias, etc.

Ex.: As empresas procuram profissionais com "know how".

Emprego dos Parênteses

- Para intercalar no texto uma explicação, uma reflexão, uma digressão, um comentário à margem.

Ex.: Concursos públicos (meu sonho) acontecem várias vezes ao ano.

Emprego do Travessão

- Para introduzir uma fala ou a mudança de interlocutor em um diálogo.

Ex.: - Vai trabalhar hoje?

- Não, o tribunal vai fazer feriadão.

- Para isolar palavras ou expressões intercaladas.

Ex.: As aulas – milagrosas - foram fundamentais para a minha aprovação.

Emprego das Reticências

- Para marcar suspensões provocadas por hesitação.

Ex.: Aquela questão estava... muito difícil.

- Para indicar que o sentido da frase não está completo.

Ex.: Eu agora que eu já fui aprovado em tantos concursos, acho que...

Como a pontuação poderá aparecer em questão de prova, Zambeli?

O principal sinal de pontuação cobrado em provas de concursos públicos é a vírgula. É muito frequente haver uma questão pedindo a justificativa para seu emprego ou então quais as possibilidades de substituição. Seguem algumas dicas para gabaritar pontuação:

- ✓ É possível substituir vírgulas que isolem apostos, adjuntos adverbiais ou orações adverbiais deslocados por travessões ou parênteses;
- ✓ É possível substituir a vírgula que isola o aposto terminativo por dois-pontos;
- ✓ A vírgula após as conjunções adversativas ou conclusivas em início de período é facultativa;
- ✓ Não se usa vírgula após as conjunções adversativas "mas" e "porém".

Exercícios

- a) O noivo apresentou várias pessoas aos amigos com objetividade.
- b) Com objetividade o noivo apresentou várias pessoas aos amigos.
- c) O noivo com objetividade apresentou várias pessoas aos amigos.
- d) O gerente apresentou com determinação várias sugestões aos acionistas.
- e) Os namorados após meticulosa discussão decidiram acabar o relacionamento.
- f) Os namorados realizaram com extrema eficácia a catalogação dos bens.
- g) Alegria tristeza expectativa nervosismo decepção são comuns na vida dos indivíduos.
- h) Naquela altura do julgamento o advogado de acusação homem comedido e responsável deixou entrever com extraordinária categoria sua invejável formação jurídica.
- i) Quando lhe disserem para desistir persista quando conseguir a vitória divida com seus amigos a sua alegria.
- j) De MPB eu gosto mas de música sertaneja
- k) O presidente pode se tiver interesse colocar na cadeia os corruptos ou seja aqueles que só fazem mal ao país.

Questões de concursos

- 1) (CESPE 2012) - Considerando as ideias e estruturas linguísticas do texto acima, julgue os itens que se seguem.

O emprego de vírgula logo após "agências"(L.9) justifica-se porque isola oração subsequente de natureza explicativa.

"...o setor de contabilidade e registro das agências, que foi paulatinamente se reduzindo,..."

() Certo () Errado

- 2) (CESPE – 2012) A omissão da vírgula empregada logo após "bancário" (L.15) manteria a correção gramatical e o sentido original do texto.

"Ele enfatizou a importância do correspondente bancário, que presta serviços bancários..."

() Certo () Errado

- 3) (CESPE – 2012) O emprego de vírgulas na linha 4 justifica-se por isolar adjunto adverbial deslocado de sua posição padrão.

“Constituiu, a um só tempo, caráter estruturante do Estado e da própria sociedade.”

() Certo () Errado

- 4) (FCC – 2012) Atente para as afirmações abaixo.

I. *Não ignoro que muitos tiveram e têm a convicção de que as coisas do mundo sejam governadas pela fortuna e por Deus...*

Uma vírgula poderia ser colocada imediatamente depois do termo convicção, sem prejuízo para a correção e o sentido.

II. *Comparo-a a um desses rios devastadores que, quando se enfurecem, alagam as planícies, derrubam árvores e construções, arrastam grandes torrões de terra de um lado para outro: todos fogem diante dele, todos cedem a seu ímpeto sem poder contê-lo minimamente.*

Os dois-pontos poderiam ser substituídos por um travessão, sem prejuízo para a correção e a lógica.

III. *Algo semelhante ocorre com a fortuna, que demonstra toda sua potência ali onde a virtude não lhe pôs anteparos...*

A retirada da vírgula implicaria alteração do sentido da frase.

Está correto APENAS o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II.
- c) II e III.
- d) III.
- e) I e III.

- 5) (CESGRANRIO 2012) A pontuação é um recurso de que dispõe a língua escrita para auxiliar o leitor na construção dos sentidos do texto.

Sendo de base sintática na língua portuguesa, a pontuação **NÃO** está empregada de acordo com a norma-padrão em:

- a) Quando vemos um menino de rua, afastamo-nos rapidamente.
- b) Meninos de família, crianças educadas e honestas, frequentam a escola.
- c) Meninos de rua, que vivem à própria sorte, sofrem agressões todos os dias.
- d) Meninos, é preferível estar em um abrigo a passar as noites embaixo de marquises.
- e) As autoridades, tudo fazem para minimizar o problema dos menores abandonados.

6) (CESGRANRIO-2011 -BNDES) O sinal de dois pontos (:) está sendo empregado como em "... rabos-de-asno: um emaranhado de ervas felpudas 'que nascem pelos penedos do mar' " em:

- a) Os navios mais usados nas expedições marítimas eram as naus: uma evolução das caravelas que chegaram a ter 600 toneladas.
- b) Ao avistar o Monte Pascoal, Cabral não ficou surpreso: desde o século IX falava-se de ilhas desconhecidas no Atlântico.
- c) A armada de Cabral era composta de diversos navios: o rei queria mostrar a riqueza da corte.
- d) Pedro Álvares Cabral foi muito bem remunerado pela viagem: sabe-se que ele recebeu cerca de 10 mil cruzados.
- e) Um ditado da época do descobrimento do Brasil dizia: "Se queres aprender a orar, faça-te ao mar".

7) (CESGRANRIO – 2012) "Hoje, informação é poder."

No fragmento acima, a vírgula é empregada para separar o adjunto adverbial de tempo deslocado.

Outro exemplo do texto em que a vírgula é utilizada com a mesma função encontra-se em:

- a) "nomes e números em profusão, que nos chegam por jornais."
- b) "O estado de nossas células cerebrais, as nossas emoções."
- c) "Para quem, como eu, viaja bastante e tem de trabalhar em aviões ou em hotéis."
- d) "De repente eu me dava conta de como nossa existência é frágil, de como somos governados pelo acaso e pelo imprevisto."
- e) "meu palpite é que, no dia do Juízo Final, cada um de nós vai inserir o pen drive de sua vida no Grande Computador Celestial."

8) (CESGRANRIO – 2012) O trecho "Mas não. Não serve qualquer uma." pode ter sua pontuação alterada, sem modificar-lhe o sentido original, em:

- a) Mas não: não serve qualquer uma.
- b) Mas, não; não, serve qualquer uma.
- c) Mas não; não serve, qualquer uma.
- d) Mas: não, não. Serve qualquer uma.
- e) Mas não – não; serve qualquer uma.

9) (CESGRANRIO – 2009) As reticências podem ser usadas com diferentes finalidades. No trecho “Dorme... dorme... meu...”, encontrado no Texto III, as reticências foram usadas para

- a) marcar um aumento de emoção.
- b) apontar maior tensão nos fatos apresentados.
- c) indicar traços que são suprimidos do texto.
- d) deixar uma fala em aberto.
- e) assinalar a interrupção do pensamento.

10)(FCC – 2012) *O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados nacionais não foi um mero fantasma, mas ruiu exatamente conforme as previsões de Kant.*

Outra pontuação para a frase acima, que mantém o sentido e a correção originais, é:

- a) O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados nacionais, não foi um mero fantasma (mas: ruiu exatamente conforme as previsões de Kant).
- b) O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados nacionais não foi: um mero fantasma; mas ruiu, exatamente, conforme as previsões de Kant.
- c) O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados nacionais não foi um mero fantasma. Mas ruiu exatamente, conforme as previsões de Kant.
- d) O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados, nacionais, não foi um mero fantasma - mas ruiu; exatamente conforme as previsões de Kant.
- e) O equilíbrio alcançado pelo sistema de Estados nacionais não foi um mero fantasma; mas ruiu, exatamente conforme as previsões de Kant

11)(CESGRANRIO – 2011) A vírgula pode ser retirada sem prejuízo para o significado e mantendo a norma-padrão na seguinte sentença:

- a) Mário, vem falar comigo depois do expediente.
- b) Amanhã, apresentaremos a proposta de trabalho.
- c) Telefonei para o Tavares, meu antigo chefe.
- d) Encomendei canetas, blocos e crachás para a reunião.
- e) Entrou na sala, cumprimentou a todos e iniciou o discurso.

12) (CESGRANRIO – 2011) Há ERRO quanto ao emprego dos sinais de pontuação em:

- a) Ao dizer tais palavras, levantou-se, despediu-se dos convidados e retirou-se da sala: era o final da reunião.
- b) Quem disse que, hoje, enquanto eu dormia, ela saiu sorratamente pela porta?
- c) Na infância, era levada e teimosa; na juventude, tornou-se tímida e arredia; na velhice, estava sempre alheia a tudo.

d) Perdida no tempo, vinham-lhe à lembrança a imagem muito branca da mãe, as brincadeiras no quintal, à tarde, com os irmãos e o mundo mágico dos brinquedos.

e) Estava sempre dizendo coisas de que mais tarde se arrependeria. Prometia a si própria que da próxima vez, tomaria cuidado com as palavras, o que entretanto, não acontecia.

Gabarito

1) C	4) C	7) E	10) E
2) E	5) E	8) A	11) B
3) C	6) A	9) E	12) E

AULA 08

Emprego de tempo e modo verbais & Vozes do verbo.

Tempos verbais do Indicativo

1) Pretérito Perfeito – revela um fato concluído, iniciado e terminado no passado.

Cantei cantaste cantou cantamos cantastes cantaram

“Muita coisa **mudou** na vida de Toni, mas mesmo assim ele não **perdeu** os hábitos antigos.”

“Logo que **colocou** os objetos embaixo da carteira, Pitu **encontrou** o bilhete.”

2) Pretérito Imperfeito – pode expressar um fato no passado, mas não concluído ou uma ação que era habitual, que se repetia no passado.

cantava cantavas cantava cantávamos cantáveis cantavam

“Toda semana eu **ganhava** de minha mãe dois mil-réis para ir ao cinema. **Dava** para pagar a entrada, e ainda **sobrava** para comprar um picolé (ou um saco de pipocas)

3) Pretérito mais-que-perfeito – expressa um fato ocorrido no passado, antes de outro também passado.

Cantara cantaras cantara cantáramos cantáreis cantaram

“Contrapino era o mais animado. Ia de grupo em grupo trocando idéias(...). Ele **passara** boa parte do dia gastando matéria cinzenta e **andara** ocupadíssimo em atividades misteriosas.

Eu já **reservara** a passagem, quando ele **desistiu** da viagem.

OBS. Zambeliana:

4) Futuro do presente – indica um fato que vai ou não ocorrer após o momento em que se fala.

cantarei cantarás cantará cantaremos cantareis cantarão

Você não me **encontrará** em casa.

A banda do Zé **fará** show em Porto Alegre. Minha namorada certamente **irá** comigo.

5) Futuro do pretérito – expressar um fato futuro em relação a um fato passado, habitualmente apresentado como condição. Pode indicar também dúvida, incerteza.

Cantaria cantarias cantaria cantaríamos cantaríeis cantariam

Ele **chamaria** o amigo para sair, se **tivesse** o número de seu telefone.

Você **teria** coragem de fazer isto? / Será que a gente **conseguiria** pular até aquela marquise?

6) *Presente* – é empregado para expressar um fato que ocorre no momento em que se fala; para expressar algo frequente, habitual; para expressar um fato passado, geralmente nos textos jornalísticos e literários (nesse caso, trata-se de um presente que substitui o pretérito).

Canto cantas canta cantamos cantais cantam

“**Escuto** passos. Alguém **mexe** na porta. O que eu **faço** agora?”

Não **pratico** esportes coletivos, mas **faço** caminhadas diariamente.

EUA **ataca** Iraque. Bush lança bombardeiro a alvos específicos em Bagdá às 23h35min.

Tempos verbais do Subjuntivo

1) *Presente* – expressa um fato atual exprimindo possibilidade, um fato hipotético
cante cantes cante cantemos canteis cantem

Ele quer que eu **fique** aqui até amanhã.

Talvez eu **volte** com você.

Espero que ele **chegue** logo.

2) *Pretérito imperfeito* – expressa um fato passado dependente de outro fato passado.

Cantasse cantasses cantasse cantássemos cantásseis cantassem

Se eu **acordasse** mais cedo, não me atrasaria tanto.

Se ele **partisse** ... Se eles vendessem ...

3) *Futuro* – indica uma ação hipotética que poderá ocorrer no futuro. Expressa um fato futuro relacionado a outro fato futuro.

Cantar cantares cantar cantarmos cantardes cantarem

Se eu **acordar** mais cedo, não me atrasarei tanto.

Se vocês se **apressarem**, nós chegaremos a tempo.

Disse-me que irá quando **puder**.

Ligue para sua mãe, assim que **chegar** em casa.

Imperativo

Presente do indicativo	IMPERATIVO AFIRMATIVO	Presente do subjuntivo	IMPERATIVO NEGATIVO
EU		QUE EU	NÃO
TU		QUE TU	NÃO
ELE		QUE ELE	NÃO
NÓS		QUE NÓS	NÃO
VÓS		QUE VÓS	NÃO
ELES		QUE ELES	NAO

DICAS ZAMBELIANAS

1) EU

2) Ele =

Eles =

3) Presente do indicativo

4) Presente do subjuntivo

Locução verbal – os grupos destacados nas frases abaixo são formados de dois verbos que equivalem a uma forma verbal simples:

Todos estavam falando muito alto. —————>

Todos **falavam** muito alto.

Nós vamos estudar esta proposta. —————>

Nós **estudaremos** esta proposta.

Eles tinham saído pela porta de trás. —————>

Eles **saíram** pela porta de trás.

Exercícios

1) Complete

a) Ele _____ no debate. Porém, eu não _____ (intervir – pretérito perfeito)

b) Se eles não _____ o contrato, não haveria negócio. (manter)

c) Se o convite me _____, aceitarei. (convir)

d) Se o convite me _____, aceitaria. (convir)

e) Quando eles _____ o convite, tomarei a decisão. (propor)

- f) Se eu _____ de tempo, aceitarei a proposta. (dispor)
- g) Se eu _____ de tempo, aceitaria a proposta. (dispor)
- h) Se elas _____ minhas pretensões, faremos o acordo. (satisfazer)
- i) Ainda bem que tu _____ a tempo. (intervir – pretérito perfeito)
- j) Quem se _____ de votar deverá comparecer ao TRE. (abster – futuro do subjuntivo)
- k) Quando eles _____ a conta, perceberão que está tudo perdido. (refazer)
- l) Se eles _____ a conta, perceberiam que está tudo perdido. (refazer)
- m) Quando não te _____, assinaremos o contrato. (opor)
- n) Se eu _____ rico, haveria de ajudá-lo. (ser)
- o) Espero que você _____ mais atenção a nós. (dar – presente subjuntivo)
- p) Se ele _____ no caso, poderia resolver o problema. (intervir – pretérito imperfeito do subj.)
- q) Eu não _____ nesta cadeirinha! (caber – presente indicativo)
- r) Se nós _____ sair, poderíamos. (querer – pretérito imperfeito do subjuntivo)
- s) Quando ela _____ o namorado com outra, vai ficar uma fera! (ver – futuro do subjuntivo)
- t) Se ela _____ aqui com o namorado, poderá se hospedar em casa. (vir – futuro do subj.)
- u) Se _____ agora, talvez paguemos um bom preço. (comprar- futuro do subjuntivo)
- v) Tu _____ bom! (ser – presente do indicativo)
- w) Talvez você não _____ que ela fique aqui (querer- presente do subjuntivo)
- x) Tudo estará sob controle enquanto _____ a calma. (manter – futuro do subjuntivo)
- y) Nós só te ouviremos quando tu _____ tudo no mesmo lugar. (repor – futuro do subjuntivo)
- z) Se pelo menos cem pessoas não _____ nesta sala, não haverá aula. (caber-futuro subjuntivo)

QUESTÕES DE CONCURSOS

1 (**CESGRANRIO – 2012**) O seguinte verbo em destaque **NÃO** está conjugado de acordo com a norma-padrão;

- a) Se essa tarefa não couber a ele, pedimos a outro
- b) Baniram os exercícios que não ajudavam a escrever bem.
- c) Assim que dispormos do gabarito, saberemos o resultado.
- d) Cremos em nossa capacidade para a realização da prova.
- e) Todos líamos muito durante a época de escola.

2 – (CESGRANRIO – 2009)

— “Dodói, vai-te embora!

“Deixa o meu filhinho,

“Dorme... dorme... meu...”

Essa estrofe do poema é construída como um diálogo imaginário, com o uso da segunda pessoa do singular - tu. Empregando-se a terceira pessoa (você), como devem ficar os verbos adotados na estrofe?

- a) vás / deixes / durmas
- b) vais / deixas / dormes
- c) vá / deixe / durma
- d) ide / deixai / dormi
- e) vão / deixem / durmam

3 – (CESGRANRIO – 2010) Segundo o registro culto e formal da língua, a forma verbal destacada está grafada INCORRETAMENTE na seguinte frase:

- a) Henry Ford recomenda que, diante do fracasso, **esteja** pronto para recomeçar de forma inteligente
- b) Se eu **previsse** o insucesso empresarial, não teria experimentado a falência.
- c) Eu sempre **cri** que, algum dia, ele estaria no lugar mais alto do pódio.
- d) **Adiro** ao grupo dos que pensam como La Fontaine.
- e) Quando eu **ver** o projeto do empreendedor, estarei pronto para avaliá-lo

4 – (VUNESP – 2011)



(Gazeta do Povo, 18.12.2010)

No contexto, a correlação expressa pelos verbos destacados na frase – *Se o **fizesse** não **teria** coragem de me olhar no espelho.* - indica

- a) hipótese sobre a consequência de mentir.
- b) necessidade de comunicar-se sem enganar.
- c) certeza acerca de ser desnecessária a mentira.
- d) dúvida em relação àquilo que motiva a mentira.
- e) negação de que a mentira seja viável.

5 – (FCC – 2012) ... pois assim se via transportado de volta "à glória que foi a Grécia e à grandeza que foi Roma".

O verbo empregado nos mesmos tempo e modo que o grifado acima está em:

- a) *Poe certamente acreditava nisso...*
- b) *Se Grécia e Roma foram, para Poe, uma espécie de casa...*
- c) *... ainda seja por nós obscuramente sentido como verdadeiro, embora não de modo consciente.*
- d) *... como um legado que provê o fundamento de nossas sensibilidades.*
- e) *Seria ela efetivamente, para o poeta, uma encarnação da princesa homérica?*

6 – (FCC – 2012) "... que estabeleciam salários mínimos nas indústrias- chave."

O verbo empregado nos mesmos tempo e modo que o grifado acima está em:

- a) *... que muito mais tarde se tornaria o Serviço consultivo de conciliação...*
- b) *... embora o meu escritório e alguns de meus colegas estejam indignados...*
- c) *... de um esquema que pertence ao Ministério da Saúde...*
- d) *Em 1908, também apresentou a Corte permanente de arbitragem...*
- e) *... porque limitava o tempo que os mineiros ...*

7 – (FCC – 2012) "Winston Churchill, primeiro-ministro que a Inglaterra durante os conflitos da Segunda Guerra Mundial, mais do que todos que o país os alemães."

Preenchem corretamente as lacunas da frase acima, na ordem dada:

- a) conduzia - acredita - venceriam
- b) conduziu - acreditou - venceria
- c) conduz - acreditavam - venceria
- d) conduziu - acreditaram - venceu
- e) conduziria - acreditou - venceu

8 – (FCC – 2012) Assinale a alternativa que preenche corretamente, na ordem, as lacunas da frase apresentada.

"O cientista, com base em dados que lhe haviam sido, que a pesquisa resultados importantes para a fauna da região."

- a) preveu - entregados - traria
- b) previu - entregados - trazieria
- c) preveu - entregues - trazieria
- d) previu - entregues - traria
- e) previu - entregues - trazieria

9 – (FCC – 2012) Assinale a alternativa que preenche corretamente, na ordem, as lacunas da frase apresentada

"..... tomar medidas que a sobrevivência de algumas espécies de aves na região."

- a) Eram necessários - garantissem
- b) Eram necessárias - garantissem
- c) Era necessário - garantisse
- d) Eram necessárias - garantisse
- e) Era necessário - garantissem

10 – (FCC – 2012) "*Manuel Bandeira tirava o chapéu, respeitoso, para Sinhô, Pixinguinha, Noel.*" O verbo conjugado nos mesmos tempo e modo em que se encontra o grifado acima está em:

- a) ... *mais que um adjetivo, era um estigma.*
- b) *Dos poetas, foi dos mais musicais.*
- c) *Em princípio, a arte deveria permanecer ao relento.*
- d) ... *que lhe proporciona o reconhecimento nacional.*
- e) *Quem ousaria classificá-lo?*

11 – (FCC – 2012) O verbo que se mantém corretamente **no singular**, mesmo com as alterações propostas entre parênteses para o segmento grifado, está em:

- a) *quando a peste negra varreu populações inteiras (as epidemias)*
- b) *quanto mais gente houvesse no mundo (mais habitantes)*
- c) *O tom alarmista acerca do crescimento populacional arrefeceu (As profecias)*
- d) *A humanidade terá de colocar toda sua inventividade à prova (Os homens)*
- e) *Existe um consenso (hipóteses diversas)*

12 – (CESGRANRIO – 2012) O seguinte verbo em destaque **NÃO** está conjugado de acordo com a norma-padrão;

- a) Se essa tarefa não **couber** a ele, pedimos a outro
- b) **Baniram** os exercícios que não ajudavam a escrever bem.
- c) Assim que **dispormos** do gabarito, saberemos o resultado.
- d) **Cremos** em nossa capacidade para a realização da prova.
- e) Todos **líamos** muito durante a época de escola.

13 – (CONESUL – 2008) O verbo destacado na frase "*Para nunca se separar de sua esposa, o índio macuxi **teceu** uma tipóia...*" está no

- a) Presente do Subjuntivo.
- b) Presente do Indicativo.
- c) Futuro do Presente do Indicativo.
- d) Pretérito Perfeito do Indicativo.
- e) Futuro do Pretérito do Indicativo.

14) (CESGRANRIO - 2011)

Sob Medida
Chico Buarque

Se você **crê** em Deus
Erga as mãos para os céus e **agradeça**
Quando me **cobiçou**
Sem querer **acertou** na cabeça

No fragmento acima, passando as formas verbais destacadas para a segunda pessoa do singular, a sequência correta é

- a) crês, ergues, agradecei, cobiçais, acertais.
- b) crês, ergue, agradece, cobiçaste, acertaste.
- c) credes, ergueis, agradeceis, cobiçaste, acertaste.
- d) credes, ergas, agradeças, cobiçais, acertais.
- e) creis, ergues, agradeces, cobiçaste, acertaste.

GABARITO

1) C	2) C	3) E	4) A	5) A	6) E	7) B	8) D	9) E	10) A
11) B	12) C	13) D	14) B						

VOZES VERBAIS

Voz é a forma assumida pelo verbo para indicar a relação entre ele e seu sujeito Voz Ativa

Ex.: O professor abriu a gramática.

Na frase acima, o *professor* pratica a ação expressa pelo verbo. É um sujeito agente. *A gramática* recebe a ação expressa pelo verbo. É um objeto direto.

Para passar uma oração da voz ativa para a voz analítica, é necessário que haja objeto direto, pois esse termo será o sujeito da voz passiva.

Voz Passiva

A voz passiva é marcada principalmente pela circunstância de que o sujeito passa a sofrer a ação. Como é construída tanto com o auxílio verbo *ser* (passiva analítica ou com auxiliar), como com o pronome *se* (passiva sintética ou pronominal), suas nuances de emprego textual devem ser observadas com atenção.

Ex.: A rua foi interditada pelos manifestantes.

A rua sofre a ação expressa pelo verbo. Trata-se de um *sujeito paciente*. *Os manifestantes* é o elemento que pratica a ação de interditar. É o *agente da passiva*.

A voz passiva pode ser:

- a) Analítica: formada pelo verbo *ser* + o particípio do verbo principal.
- b) Sintética ou pronominal – formada pelo verbo principal na 3ª. pessoa, seguido do pronome *se*.

Passiva Analítica

Ex.: A rua foi interditada pelos moradores.

TRANSFORMAÇÃO DA ATIVA PARA A PASSIVA ANALÍTICA

- objeto direto – sujeito
- SER no tempo do verbo + particípio
- sujeito – agente da passiva

A passiva analítica SEMPRE terá um verbo a mais que a ativa.

Obs.: Os verbos TER, HAVER e POSSUIR, a despeito de exigirem objeto direto, NÃO podem ser passivados.

Passiva Sintética

Ex.: Consertam-se aparelhos elétricos.

Formada por um verbo transitivo na terceira pessoa (singular ou plural, concorda com o sujeito) mais o pronome passivador *se*:

TRANSFORMAÇÃO DA ATIVA PARA A PASSIVA SINTÉTICA

- verbo no mesmo tempo e modo que na ativa + se
- objeto direto – sujeito paciente
- O número de verbos é o mesmo que na ativa.

Voz Reflexiva

Ex.: Ele se penteou. Eu me afastei constrangido.

O sujeito pratica e recebe a ação verbal, ou seja, ele é, ao mesmo tempo, o agente e o paciente da ação.

Exercícios

1) Passe as frases abaixo, que estão na passiva analítica, para a ativa.

- a) O Rio de Janeiro, lugar maravilhoso, é afetado pelas chuvas de verão.
- b) A casa poderá ser atingida por destroços da obra do prédio vizinho
- c) O povo fora mantido a distância pelos guardas locais.
- d)O terreno tinha sido invadido pela lama do deslizamento.
- e)As doações foram providenciadas a tempo.
- f) Os donativos eram levados pela população desabrigada.
- g) A previsão orçamentária foi afetada pela irrealidade dos preços

h) Os cariocas eram assustados pela chuva forte.

i) Os barracos estão sendo reconstruídos pelos voluntários.

2) Passe as frases a seguir de uma voz para a outra.

1 – Os voluntários promoveram campanhas de doativos.

2 – A Gripe Suína e a Febre Amarela ceifam milhares de vida.

3 – O governo liberou os recursos em vinte dias.

4 - A experiência ensina-nos muitas coisas.

5 - Eu já lhes dei todas as questões da prova.

6 - Todos o consideravam honesto.

7 - Quem pagará esses prejuízos?

8 - Sem a ajuda do povo, o Chile não reconstruiria a cidade.

9 – O crime da família de Isabela foi julgado também pelo povo.

10 – A polícia pode ser corrompida pelo povo facilmente.

3) Passe as orações da voz passiva analítica para a sintética e vice-versa.

a) Não se entendeu a proposta do deputado.

b) Vai-se levar o resultado dos exames para o médico responsável.

c) Reconsiderou-se o problema insolúvel.

d) Limpar-se-ão os quartos desocupados.

e) Lavar-se-ia os carros, mas e a água?

f) Enquadrou-se o juiz criminoso.

g) Comeu-se todo bolo.

h) Eram compradas revistas novas.

- i) Casos assim são encontrados na vida real.
- j) Consertam-se aparelhos elétricos.
- k) Tragédias urbanas não devem ser esquecidas.

Questões de concursos

1) (CESGRANRIO - 2012) No Texto I, a frase “os alunos desfizeram o equívoco antes que ele **se criasse**” apresenta voz passiva pronominal no trecho em destaque.

A seguinte frase apresenta idêntico fenômeno:

- a) Necessita-se de muito estudo para a realização das provas.
- b) É-se bastante exigente com Língua portuguesa nesta escola.
- c) Vive-se sempre em busca de melhores oportunidades.
- d) Acredita-se na possibilidade de superação do aluno.
- e) Criou-se um método de estudo diferente no curso.

2) (FCC 2012) *Para o Brasil, o fundamental é que, ao exercer a responsabilidade de proteger pela via militar, a comunidade internacional [...] observe outro preceito...*

Transpondo-se o segmento grifado acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) é observado.
- b) seja observado.
- c) ser observado.
- d) é observada.
- e) for observado.

3) (FCC 2012) A frase que NÃO admite transposição para a voz **passiva** está em:

- a) Quando Rodolfo surgiu...
- b) ... adquiriu as impressoras...
- c) ... e sustentar, às vezes, família numerosa.
- d) ... acolheu-o como patrono.
- e) ... que montou [...] a primeira grande folhetaria do Recife ...

4) (FCC 2012) *.. se negligenciarmos as habilidades do jogo interior.*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) forem negligenciadas.
- b) fosse negligenciado.
- c) sejam negligenciadas.
- d) for negligenciado.
- e) serem negligenciadas.

5) (FCC 2012) ... *ela nunca alcançava a musa.*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) alcança-se.
- b) foi alcançada.
- c) fora alcançada.
- d) seria alcançada.
- e) era alcançada.

6) (FCC 2012) Transpondo-se para a voz **passiva** a construção **Os ateus despertariam a ira de qualquer fanático**, a forma verbal obtida será:

- a) seria despertada.
- b) teria sido despertada.
- c) despertar-se-á.
- d) fora despertada.
- e) teriam despertado.

7) (FCC 2012) *A carta, essa personagem central dos últimos séculos, foi solapada pelo e-mail...*

A frase acima está corretamente transposta para a voz **ativa** em:

- a) A carta, essa personagem central dos últimos séculos, solapa o *e-mail*.
- b) O *e-mail*, essa personagem central dos últimos séculos, a carta solapou-o.
- c) O *e-mail* solapou a carta, essa personagem central dos últimos séculos.
- d) O *e-mail* solapara essa personagem central dos últimos séculos, a carta.
- e) A carta, essa personagem central dos últimos séculos, solaparia o *e-mail*.

8) (FCC 2012) *E assim, num impulso, lança a primeira pincelada...*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) foi lançada.
- b) é lançada.
- c) fora lançada.
- d) lançaram-se
- e) era lançada.

9) (FCC) ... o etanol reduz em mais de 80% a emissão de gases do efeito estufa. (2º parágrafo)

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal passará a ser, corretamente:

- a) é reduzida.
- b) foi reduzido.
- c) tinha reduzido.
- d) serão reduzidos.
- e) vinha sendo reduzida.

10) (FCC 2012) ... *mas exige em troca um punhado de moedas de ouro.*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) são exigidos.
- b) é exigida.
- c) é exigido.

- d) foi exigido.
e) foram exigidas.

11) **(FCC 2012)** .. *Boadiceia, que liderou uma das mais sangrentas revoltas contra os romanos...*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- a) foram liderados.
b) é liderada.
c) foi liderada.
d) lideram-se.
e) eram lideradas.

12) **(FCC 2012)** *Da sede do poder no Brasil holandês, Marcgrave acompanhou e anotou, sempre sozinho, alguns fenômenos celestes, sobretudo eclipses lunares e solares.*

Ao transpor-se a frase acima para a voz passiva, as formas verbais resultantes serão:

- a) eram anotados e acompanhados.
b) fora anotado e acompanhado.
c) foram anotados e acompanhados.
d) anota-se e acompanha-se.
e) foi anotado e acompanhado.

13) **(FCC 2012)** *Em 1909 ele introduziu as "Câmaras de profissões"...*

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será:

- a) são introduzidas.
b) foram introduzidas.
c) se introduz.
d) foi introduzido.
e) seja introduzida.

14) **(FCC 2012)** *Caducas as classificações, sua arte aniquila toda e qualquer discriminação.*

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será:

- a) aniquilou-se. b) são aniquiladas. c) aniquilam-se.
d) foi aniquilada. e) é aniquilada

15) **(CESGRANRIO – 2011)** O trecho em que se encontra voz passiva pronominal é:

- a) "feito hamsters que se alimentam de sua própria agitação."
b) "Recolher-se em casa,"
c) "sinal de que não se arrumou ninguém"
d) "Mas, se a gente aprende a gostar (...)"
e) "nela a gente se refaz (...)"

Gabarito

1) E	2) B	3) A	4) A	5) E	6) A	7) C	8) B
9) A	10) C	11) C	12) C	13) B	14) E	15) C	

Aula 09

ACENTUAÇÃO

Regras de acentuação

- 1) **Proparoxítonas** – Todas as proparoxítonas recebem acento.
Ex.: lâmpada – rápido – córrego – rígido – pânico
 - 2) **Paroxítonas** – São acentuadas as paroxítonas terminadas em:
 - a) DITONGO CRESCENTE (seguidas ou não de “s”)
Ex.: sábio – régua – farmácia – espontâneo – mágoa
 - b) ã, ãs, ão, ãos
Ex.: ímã – órfãs – órgão – bênçãos
 - c) EI, EIS
Ex.: jóquei – põnei – fósseis – úteis
 - d) I, IS
Ex.: táxi – biquíni – lápis – júri – íris
 - e) ON, OM, ONS
Ex.: Nélsom – rádom – próton – nêutrons
 - f) L, N, R, X, PS
Ex.: sensível – hífen – caráter – tórax – bíceps
 - g) UM, UNS, US
Ex.: Ônus, álbum, médiuns
- ATENÇÃO:** NÃO se acentuam os vocábulos paroxítonos terminados em EM, ENS: item, homem, itens, hifens, homens.
- 3) **Oxítonas** – São acentuadas as oxítonas terminadas em: A, E, O (seguidas ou não de “s”), EM, ENS.
Ex.: sofá – café – cipó – você – porém
 - 4) **Hiato** - Acentuam-se o I e o U tônicos, quando formam sílabas sozinhos ou com “s” e vêm precedidos de vogal.

Ex.: saída – faísca – feiúra – uísque – influí – reúne – egoísta – destruí-lo – baú – Quarai – juízes

OBSERVAÇÕES:

Não se acentuam o I e U quando seguidos de NH: rainha, bainha, ladainha.

Não se acentuam o I e U quando formarem sílabas com outra letra que não seja "s": cairmos, juiz, ruim, defini-lo.

Não se acentuam o I e U quando formarem ditongo: gratuito, fluido, fortuito, intuito.

ATENÇÃO:

Nova regra

As palavras paroxítonas que têm i ou u tônicos precedidos por ditongos não serão mais acentuadas. Desta forma, agora escreve-se feiura, baiuca, boiuno, cauila.

Essa regra não vale quando se trata de palavras oxítonas; nesses casos, o acento permanece. Assim, continua correto Piauí, teiús, tuiuiú.

5) **Ditongo aberto** - Acentuam –se os ditongos tônicos e abertos ÓI, ÉU, ÉI.

Ex.: anzóis – assembléia – chapéu

ATENÇÃO:

Nova regra

O acento agudo foi eliminado nos ditongos abertos "ei" e "oi" de palavras paroxítonas, como assembleia, boleia, epopeia, ideia, jiboia, paleozoico, paranoia, onomatopeia.

As palavras oxítonas terminadas em éi, éu e ói continuam acentuadas: chapéu, herói, corrói, remói, céu, véu, lençóis, anéis, fiéis, papéis, Ilhéus.

6) **Hiato OO/EE** - Coloca-se o acento circunflexo na 1ª vogal dos hiatos OO/EE, QUANDO ELA FOR TÔNICA.

Ex.: vôo – enjôo – perdôo – vêem – relêem – crêem

ATENÇÃO

Nova Regra

Foram eliminados os acentos circunflexos nos hiatos OO / EE:

oo – enjoo, perdoos, magoo, voo, abençoos;

ee – creem, deem, leem, releem, veem, preveem

7) **Trema** – Coloca-se trema nos grupos QÜE – QÜI – GÜE – GÜI

Ex.: tranqüilo – agüenta

ATENÇÃO

Nova regra

O trema foi abolido de todas as palavras da língua portuguesa.

Porém, o trema é mantido em nomes próprios estrangeiros e suas derivações, como Bündchen, Schönberg, Müller e mülleriano, por exemplo.

8) **Acento diferencial** – Diferencia a intensidade de alguns vocábulos com relação a seus homógrafos átonos.

Pára (verbo) / para (preposição)

Pôr (verbo) / por (preposição)

Pélo(a) (verbo) / pêlo(s) (substantivo) / pelo(s), pela (preposição)

Pôde (pret. perf. ind.) / pode (pres. ind.)

ATENÇÃO

Nova Regra

Ele deixa de existir nos seguintes casos:

Para (verbo), que se diferenciava da preposição para;

Pelo (substantivo), que se diferenciava da preposição pelo;

Polo (substantivo), que se diferenciava da preposição polo;

Pera (substantivo), que se diferenciava da preposição pera

Exercícios

1) Marque as opções em que as palavras são acentuadas seguindo a mesma regra. (regras antigas)

a) () magnífico - básica

b) () português - saí

c) () gaúcho – renúncia

d) () eliminatória – platéia

e) () rápido – assédio

f) () cipó – após

g) () distribuído – saísse

h) () realizará – invés

i) () européia – sóis

j) () alguém – túnel

l) () abençoô – pôr

m) () ânsia - aluguéis

n) () prevêem - soubésseis

o) () imbatível – efêmera

QUESTÕES DE CONCURSOS:

- 1) Observe a acentuação gráfica das palavras abaixo e marque a alternativa em que os acentos gráficos não têm a mesma justificativa.
- (A) católica – étnica
 - (B) marquês – Sapucaí
 - (C) caráter – nível
 - (D) luxúria – espontânea
 - (E) álcool – espírito
- 2) Assinale a alternativa em que a acentuação das palavras justifica-se, respectivamente, da mesma forma que na ordem: retém, angústia, cardíaca
- (A) porém, ânsia, nódoa
 - (B) mantém, planície, supérflua .
 - (C) detém, glória, carícia
 - (D) entretém, rústica, pública
 - (E) armazen, gêmea, dúvida
- 3) (FCC) Entre as frases que seguem, a única correta é:
- a) Ele se esqueceu de que?
 - b) Era tão ruim aquele texto, que não deu para distribuí-lo entre os presentes.
 - c) Embora deveríamos, não fomos excessivos nas críticas.
 - d) O juiz nunca negou-se a atender às reivindicações dos funcionários.
 - e) Não sei por que ele mereceria minha consideração
- 4) A única alternativa correta em relação à acentuação de palavras é:
- (A) as palavras idéia e agência são acentuadas em virtude da mesma regra.
 - (B) as palavras tecnológico, através e própria são acentuadas devido ao timbre aberto das vogais tônicas.
 - (C) a ausência de acento nos vocábulos imaginária e distância não os transformaria em verbos.
 - (D) se a vogal tônica do verbo pode fosse acentuada (com acento circunflexo), não ocorreria mudança semântica no texto.
 - (E) o verbo têm somente será acentuado se o seu sujeito estiver flexionado no plural.
- 5) Qual das seguintes palavras perderia o acento gráfico se fosse passada para o singular?
- (A) Cenários. (B) Raízes. (C) Automóveis. (D) Indústrias. (E) Países.
- 6) A frase que apresenta erro de acentuação é:
- (A) As espécies sacrificadas em experiências científicas devem, conforme o caso, ser repostas.
 - (B) Os chamados autotransplantes mantêm freqüentemente a vida do indivíduo.
 - (C) Fiéis a suas posições, cientistas saíram às ruas em protesto contra o corte de verbas para pesquisa.
 - (D) Para o estudo do funcionamento dos órgãos, foram utilizados protótipos.

(E) É bastante provável que hipóteses científicas hoje consideradas meros vôos da fantasia sejam amanhã defendidas com veemência.

7) Considere as seguintes afirmações sobre acentuação gráfica:

I – A palavra Zoólogos recebe acento gráfico devido à presença de hiato.

II – Caso raiz aparecesse no plural, seriam criadas as mesmas condições de acentuação da palavra babuíno.

III – A ausência de acento gráfico em dúvida provocaria mudança na sua pronúncia.

Quais estão corretas?

(A) Apenas I

(D) Apenas II e III

(B) Apenas II

(E) I, II e III

(C) Apenas I e II

8) Indique, dentre os grupos de palavras abaixo, aquele cuja sílaba tônica das palavras esteja na mesma posição da sílaba tônica de: corpos, abolido e funerais, respectivamente:

(A) erudito, item, recém;

(B) sutil, tulipa, juiz;

(C) doutor, rubrica, poder;

(D) glória, enxergar, decisão.

9) Ambas as palavras exigem acento gráfico em:

(A) tabu - heroicamente

(B) subtraíu - subtraíram

(C) refem - refens

(D) magoou - cível

(E) logaritmos – seqüenciais

10) Todas as palavras abaixo têm um equivalente em língua portuguesa sem acento gráfico, à exceção de:

(A) agência

(B) é

(C) às

(D) acúmulo

(E) hábitos

11) Assinale a alternativa em que a acentuação das palavras ocorre por motivo idêntico ao da seqüência:

reconhecê-lo – suicídio – destruída

(A) contê-lo – biquíni – prejuízo

(B) enfrentá-la – geográfica – raízes

(C) até – equilíbrio – científico

(D) crêem – provável – maníaco

(E) revê-la – ciência – juízo

12) Assinale a opção cuja palavra não deve ser acentuada:

- (A) Todo ensino deveria ser gratuito.
- (B) Não ves que eu não tenho tempo?
- (C) É difícil lidar com pessoas sem carater.
- (D) Saberias dizer o conteudo da carta?
- (E) Veranópolis é uma cidade que não para de crescer.

13) Assinale a alternativa correta quanto à acentuação.

- (A) *Educá-las* e *têm* são acentuadas pela mesma razão.
- (B) *Estímulos* e *paciência* são acentuados porque são palavras proparoxítonas.
- (C) *Gênios* e *competência* são acentuadas por serem palavras proparoxítonas.
- (D) *Competência* e *paciência* são acentuadas por serem palavras paroxítonas terminadas em ditongo crescente.
- (E) *Têm* e *é* são monossílabos tônicos, por isso devem ser acentuados.

14) A única palavra que deve receber acento gráfico é:

- (A) itens (B) bisturi (C) juiz (D) proibe (E) possuímos

15) As palavras daí, pronúncia e arco-íris são acentuadas segundo as mesmas regras que levam a acentuar, respectivamente:

- (A) beduíno – idôneo – ideia (B) país – celulóide – lápis
- (C) lingüística – renúncia – cútis (D) jesuíta – Cláudio – oásis
- (E) víbora – circunstância - Aloísio

GABARITO

1B	4 – E	7 - D	10 – E	13 D
2E	5 – B	8 – A	11 – E	14 D
3E	6 – C	9 - C	12 – A	15 D

Ortografia oficial

Os porquês

1) Por que

Por qual motivo
Por qual razão
O motivo pelo qual
Pela qual

Por que não me disse a verdade?
Gostaria de saber por que não me disse a verdade.
As causas por que discuti com ele são sérias demais.

2) por quê = por que

Mas sempre bate em algum sinal de pontuação!

Você não veio por quê?

Não sei por quê.

3) porque = pois

Ele foi embora porque foi demitido daqui.
Não vá porque você é útil aqui.

Anotações zambelianas

4) porquê = substantivo

Usado com artigos, pronomes adjetivos ou numerais.

Ele sabe o porquê de tudo isso.
Este porquê é um substantivo.

Quantos porquês existem na Língua Portuguesa?

Existem quatro porquês.

1. Complete com os porquês.

- Esta é o pior momento _____ passei.
- Não fiz o tema, _____ tive um compromisso.
- Filosofar é procurar os _____ de tudo.
- Ficou nervoso e ninguém entendeu _____.
- Não saíste comigo _____ estás zangado ?

- f) Todos nos empenhamos _____ queríamos a vitória.
- g) Qual o _____ de tanta dedicação ?
- h) As cidades _____ passamos eram muito lindas.
- i) Ficaremos aqui _____ Zambeli precisa da nossa presença.
- j) Um _____ pode ser escrito de quatro modos.
- l) Não há _____ pensarmos nisso agora.
- m) São grandes as transformações _____ está passando a sociedade brasileira.
- n) _____ caminhos estávamos andando, ninguém sabe.
- o) Pense bem, _____ é fácil enganar-se.
- p) O ministro explicou _____ concordava com a medida.
- q) Eis a razão _____ o progresso é pequeno.
- r) Não há _____ pensarmos nessa polêmica.
- s) A aula foi interrompida _____ ?
- t) Não importa saber _____ brigaram as duas famílias.
- u) Indaga-se, em vão, o _____ de tantas experiências.
- v) Estranhamos todos; _____ não vieste?
- x) Vá cedo à aula, _____ há poucos lugares.
- z) Estranhei a maneira _____ ele reagiu.

Questões

- 1) Assinale quais estão corretas?

I. Afinal, chegou o momento porque tanto esperei.

II. Não sei o porquê de seu entusiasmo.

III. Você está feliz assim, por quê?

IV. Então por quê não falas claramente.

a) I, II e III

b) II, III e IV

c) I, II e V

d) II, III

2. Assinale o que se pede.

I. O porquê de sua demissão está muito claro.

II. Por que não me telefonou?

III. Não me telefonou, por quê?

IV. O motivo porque lhe falei tudo aquilo não interessa.

V. Irei viajar, porque estou em férias.

- a) Todas estão corretas.

- b) Todas estão corretas, menos a IV.
- c) I, III e IV estão corretas.
- d) I, II e V
- e) I, II e III

3. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas das frases apresentadas:

_____ me trata tão mal?

_____ não gosto de você?

E não gostas de mim, _____?

Nem eu sei o _____?

- a) Por que – Porque – por que - por quê.
- b) Por que – Porque – por quê – porquê.
- c) Porque – Por que – porque – por quê.
- d) Por que – Por que – por quê – porquê.
- e) Por que – Por que – por quê – por quê.

4. Eu não sei _____ ele fez _____ fez. _____ mesmo não me envolvo nesse assunto.

- a) porque – o quê – Por isso.
- b) por que – o que – Porisso.
- c) por que – o que – Por isso.
- d) porque – o que – Por isso
- e) por quê – o que – Por isso

5. "A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado, porque está na hora."

Observe o uso de porque na frase acima. Agora, analise as seguintes:

I. Porque deixar de lado uma causa porque lutamos há tanto tempo?

II. Ninguém sabe o porquê de nossa luta.

III. Ele vivia tranquilamente, porque tinha uma grande herança.

IV. O governo não deve mudar, por quê?

V. Pergunto por que você é tão irresponsável.

VI. Vivo feliz, porque amo minha esposa.

Assinale a única alternativa correta:

- a) As frases I e III são as únicas corretas.
- b) As frases I, III e V são corretas.
- c) Na frase II, o porquê é um substantivo.
- d) Na frase III, o acento é facultativo.
- e) A frase VI está errada.

6. "Indaguei _____ o aluno não trouxe a apostila. Ele disse que não trouxe _____ a perdeu." A alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- a) por que – porque
- b) porque – porque
- c) por que - por que
- d) porquê – pois
- e) pois – pois

7. Assinale o item correto quanto ao uso do porquê:

- a) Ele ganhou o prêmio porquê foi o melhor.
- b) Vamos agora resolver o por quê desta questão.
- c) Você não compareceu à aula ontem por quê?
- d) Você sabe porque ele partiu cedo?
- e) Não cheguei cedo, por que dormi demais!

8. Assinale a frase gramaticalmente correta.

- a) Não sei por que brigamos.
- b) Ele não o procurou por que estava doente.
- c) Porque não procura sua amiga?
- d) Zambeli, você sabe porquê crase sempre aparece nos concursos?

9. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das frases apresentadas:

- I. Ele não escreveu para você, _____?
- II. Ninguém me explicou o _____ de sua indiferença.
- III. Quero saber _____ não estuda mais.
- IV. _____ é sonhador, o jovem cultiva ideais.

- a) por quê – porquê – por que – porque.
- b) por que – porque – porque – por que.
- c) por quê – porquê – porque – por que.
- d) por quê – porquê – porque – porque.
- e) por quê – por quê – porque – por que.

10. Assinale a alternativa que substitui adequadamente a palavra destacada na frase:

" A viagem foi demasiadamente cansativa, pois tivemos que passar por estradas esburacadas e poeirentas."

a) por que

b) porque

c) por quê

d) porquê

gabarito

1- D	4 – C	7 – C	10 – B
2 – B	5 – C	8 – A	
3 – D	6 – A	9 – A	

Homônimos e parônimos

Definições

- **Homônimos:** vocábulos que se pronunciam da mesma forma, e que diferem no sentido.

- **Homônimos perfeitos:** vocábulos com pronúncia e grafia idênticas (homófonos e homógrafos).

Ex.:

São: 3ª p. p. do verbo ser. - Eles são inteligentes.

São: sadio. - O menino, felizmente, está são.

São: forma reduzida de santo. - São José é meu santo protetor.

- **Homônimos imperfeitos:** vocábulos com pronúncia igual (homófonos), mas com grafia diferente (heterógrafos).

Ex.:

Cessão: ato de ceder, cedência

Seção ou secção: corte, subdivisão, parte de um todo

Sessão: espaço de tempo em que se realiza uma reunião

- **Parônimos:** vocábulos ou expressões que apresentam semelhança de grafia e pronúncia, mas que diferem no sentido. Ex.:

Cavaleiro: homem a cavalo

Cavalheiro: homem gentil

Lista de Homônimos e Parônimos

Acender - pôr fogo a

Ascender - elevar-se, subir

Acento - inflexão de voz, tom de voz, acento

Assento - base, lugar de sentar-se

Acessório - pertences de qualquer instrumento ou máquina; que não é principal

Assessório - diz respeito a assistente, adjunto ou assessor

Aço - ferro temperado

Asso - do v. assar

Caçado - apanhado na caça

Cassado - anulado

Censo - recenseamento

Senso - juízo

Cerra - do verbo cerrar (fechar)

Serra - instrumento cortante; montanha; do v. serrar (cortar)

Cerração - nevoeiro denso

Serração - ato de serrar

Cessão - ato de ceder

Sessão - tempo que dura uma assembléia

Secção ou seção - corte, divisão

Cheque - ordem de pagamento

Xeque - perigo; lance de jogo de xadrez; chefe de tribo árabe

Comprimento - extensão

Cumprimento - ato de cumprir, saudação

Concerto - sessão musical; harmonia

Conserto - remendo, reparação

Conjetura - suposição

Conjuntura - momento

Decente - decoroso

Descente - que desce

Deferir - atender, conceder

Diferir - distinguir-se; posicionar-se contrariamente; adiar (um compromisso marcado)

Descrição - ato de descrever

Discrição - qualidade de discreto

Descriminar - inocentar

Discriminar - distinguir, diferenciar

Dispensa - copa

Dispensa - ato de dispensar

Despercebido - não notado

Desapercebido - desprevenido

Emergir - sair de onde estava mergulhado

Imergir - mergulhar

Emerso - que emergiu

Imerso - mergulhado

Emigração - ato de emigrar

Imigração - ato de imigrar

Eminente - excelente

Iminente - sobranceiro; que está por acontecer

Emissão - ato de emitir, pôr em circulação

Imissão - ato de imitar, fazer entrar

Empossar - dar posse

Empoçar - formar poça

Espectador - o que observa um ato

Expectador - o que tem expectativa

Flagrante - evidente

Fragrante - perfumado

Infligir - aplicar castigo ou pena

Infringir - transgredir

Incipiente - que está em começo, iniciante

Insipiente - ignorante

Mandado - ordem judicial

Mandato - período de permanência em cargo

Ratificar - confirmar

Retificar - corrigir

Recreação - recreio

Recriação - ato de recriar

Ruço - grave, insustentável
Russo - da Rússia

Sesta - hora do descanso
Sexta - redução de sexta-feira; hora canônica; intervalo musical

Tacha - tipo de prego; defeito; mancha moral
Taxa - imposto

Tachar - censurar, notar defeito em; pôr prego em
Taxar - determinar a taxa de

Tráfego - trânsito
Tráfico - negócio ilícito

Viagem - jornada
Viajem - do verbo viajar

Vultoso - volumoso
Vultuoso - inchado

Acerca de: sobre, a respeito de. Fala acerca de alguma coisa.

A cerca de: a uma distância aproximada de. Mora a cerca de dez quadras do centro da cidade.

Há cerca de: faz aproximadamente. Trabalha há cerca de cinco anos.

Ao encontro de: a favor, para junto de. Ir ao encontro dos anseios do povo. Ir ao encontro dos familiares.

De encontro a: contra. As medidas vêm de encontro aos interesses do povo.

1) Preencha as lacunas corretamente.

- Esses fatos _____ das circunstâncias (emergem - imergem) ;
- Nunca a vejo na _____ em que trabalha (sessão - seção)
- Quero assistir à _____ da tarde.(sessão – seção);
- Prenderam o ladrão em _____ (flagrante – fragrante)

- e) A crise econômica do Brasil faz com que muitos _____ (emigrem - imigrem);
f) Antes de ser promulgada, a Constituição já pedia muitos _____ (consertos - concertos);
g) A ditadura _____ muitos políticos de oposição; (caçou - cassou);
h) Ao sair da sala, o aluno foi preso em _____ (flagrante - fragrante);
i) O tamanco foi restaurado com a aplicação de algumas _____ (tachas-taxas);
j) Zambeli foi na _____ das 19h do cinema (seção- sessão)
l) Para impedir a corrente de ar, Pedro _____ a porta (cerrou-serrou);
m) Sérgio _____ pelo buraco da fechadura da sua vizinha. (expiava-espiava);
n) Você respondeu ao último _____ ? (censo-senso).
o) Precisamos combater o _____ de cocaína (tráfego-tráfico);
p) No Brasil é vedada a _____ social. (discriminação-descriminação);
q) Você precisa melhorar seu _____ de humor (censo-senso);